

MAXIMUM DOWN LOAD



N°3

MOINS CHER !

2€
50

TÉLÉCHARGER

FILMS & SÉRIES

MUSIQUE

JEUX VIDÉO

PLUS RAPIDE / PLUS FACILE / PLUS DISCRET

PEER-TO-PEER

NEXT GENERATION

LE P2P NOUVEAU EST ARRIVÉ !

ENQUÊTE

Xbox 360, PS2 et Wii
Consoles et jeux
piratés. Comment ?
Quels risques ?

PRISE EN MAIN

MEDIACENTER

PILOTEZ VOS FICHIERS DU PC À LA TV !



DOSSIER



RAPIDSHARE
EASY FILEHOSTING

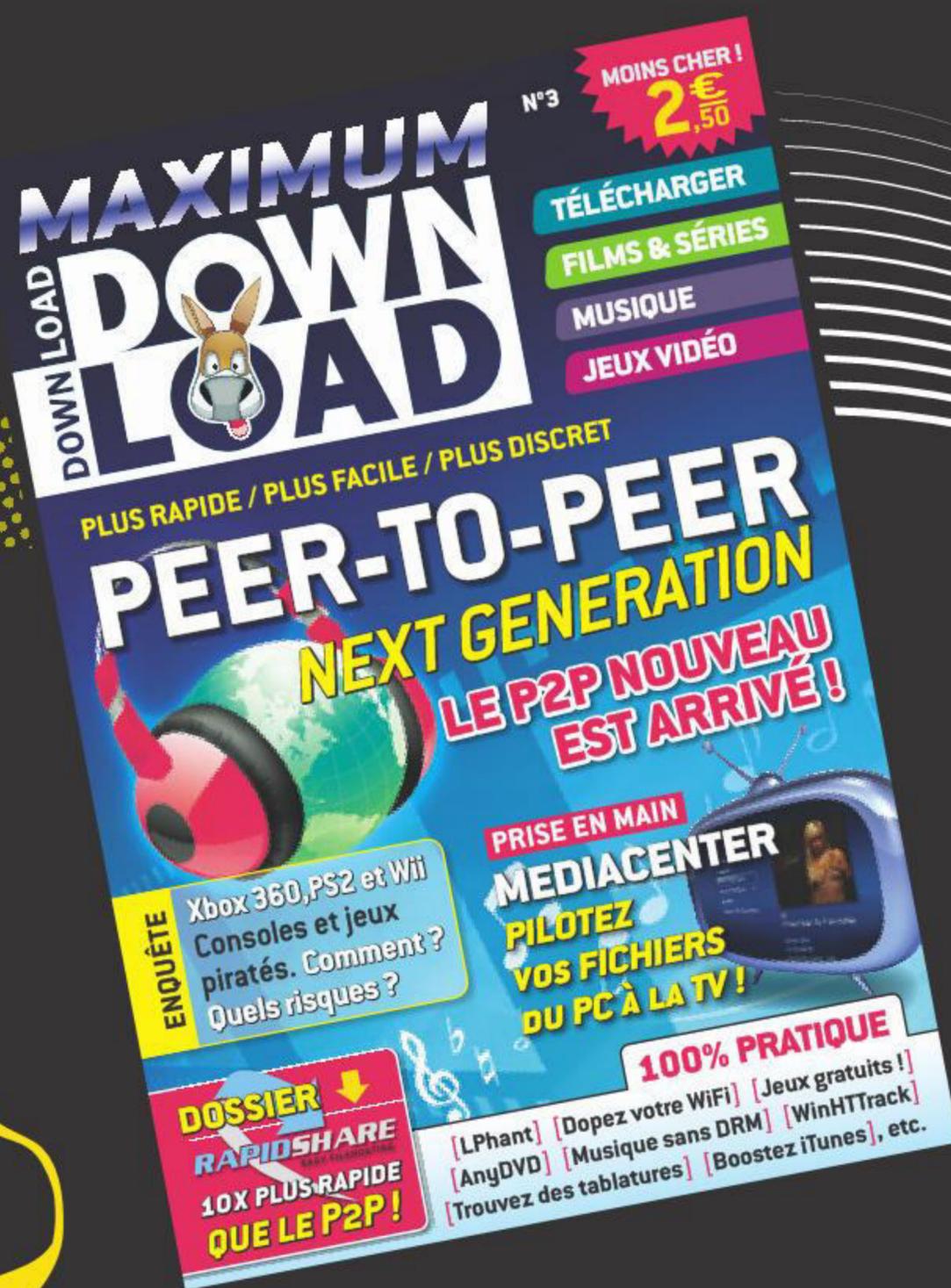
10X PLUS RAPIDE
QUE LE P2P!

100% PRATIQUE

[LPhant] [Dopez votre WiFi] [Jeux gratuits !]
[AnyDVD] [Musique sans DRM] [WinHTTrack]
[Trouvez des tablatures] [Boostez iTunes], etc.

LIBRE ET ENGAGÉ

2^{'50}
€
PRIX CANON



- > L'actu qui fait débat
- > Les meilleures sources de téléchargement

VOTRE MAGAZINE

+ SES HORS-SÉRIES 100% MULTIMÉDIA

Mars/Avril 2009 N°1

HORS SÉRIE
100% MULTIMÉDIA

100% PRATIQUE - 100% GRATUIT!

TOUT COPIER & GRAVER **GUIDE 2009**

LES MEILLEURS SOFTS GRATUITS

TOUTES LES FONCTIONS EXPLIQUÉES!

- DVD & CD PARFAITS!
- DivX & MP3 AU DOIGT ET À L'OEIL!
- GRAVEZ UN CD DE PHOTOS
- COPIEZ UN JEU VIDÉO
- SOUS-TITRES FACILES!
- CRYPTÉZ VOS DOSSIERS

+ CD OFFERT!

PROTECTIONS EXPLOSÉES!

PC · Mobile · TV · PSP · etc...

↓ **TRANSFÉREZ VOS FICHIERS** ↓
VOS PLAYLISTS FACILES!

Belgique 5€, Lux 3,20€, Dom 3,40€, Maroc 30MAD

MAXIMUM DOWNLOAD
HORS SÉRIE
LE KIT COMPLET

JEUX
5 JEUX
Gratuits & complets

GUIDE COPIE / GRAVURE

Best Of 120 LOGICIELS

© 2009 N°1

CD OFFERT



- > Les nouveaux services multimédia
- > L'essentiel Vidéo, Musique et Jeux

LE N°1 EST EN KIOSQUE!
SPÉCIAL COPIE/GRAVURE

Nouvelle Génération

www.ebooks-land.net

MAXIMUM DOWN LOAD



SOMMAIRE

ACTUS

- 8 **Confidentiels**
- 14 **High Tech
les nouveautés !**
- 18 **Insolite**
Surprenant, drôle
ou étrange : le
meilleur du Web
décalé en sons
et vidéos !
- 20 **Débats**
HADOPI : le
gouvernement
fait fausse route,
Maximum Down
Load vous explique
pourquoi !



DOWNLOAD ZONE

PEER-TO-PEER NEXT

Le P2P nouveau est arrivé !

38 **Les logiciels et réseaux
branchés qui s'imposeront
en 2009**



24 **CPL : Internet dans toute la maison
sans Wi-Fi. Une prise électrique
suffit !**



DOSSIER

28 **MEDIACENTER :**

**Tout savoir pour relier
votre PC à votre télé !**

GENERATION

41 **EXCLU : EMULE 0.50 ARRIVE !** Révélation sur ses nouveautés

42 **BITTORENT : Place aux trackers privés !**



36 5 solutions pour **booster votre Wi-Fi**



46 Maîtrisez **l'échange de fichiers par FTP**



49 Comment **aspirer un site Web ?**

53 **Lphant** : Tour complet du plus lourd concurrent d'eMule



56 **RAPIDSHARE** : 10X plus rapide que le P2P ! Comment l'utiliser ? Que valent ses concurrents ?



DIVX ZONE



62 **Codecs** : lisez toutes les vidéos sans difficulté

64 **Interview** : la saison 5 de Lost sur TF1 Vision



66 **AnyDVD** : l'ennemi numéro un des majors

70 **Bien utiliser iTunes**



MUSIC ZONE

74 **Guitare** : toutes les tablatures sur le Net



76 **Musique libre ?**

78 **La fin des DRM**, c'est pour bientôt



GAME ZONE

80 Les meilleurs **sites de jeux flash**, c'est ici !

82 **Console pucée ?** Attention danger !



87 **Gratuits** : notre sélection pour une pause au bureau



WEB ZONE

90 Les meilleurs **services audio et vidéo** du Web

94 **My Major Company** : la polémique s'amplifie

98 **Animoto** : vos photos en vidéo !



PROCHAINEMENT

Avril-Mai 2009

PEER 2 PEER **DOWN LOAD P2P** N°2



TOUT TÉLÉCHARGER



+ DOSSIER STREAMING
FILMS, SÉRIE & MUSIQUE

GUIDE
COMPLET

LES SITES GRATUITS
QUI FONT SCANDALE

BIENTÔT chez votre
marchand de journaux...

**3€
3,90**

www.ebooks-livre.net

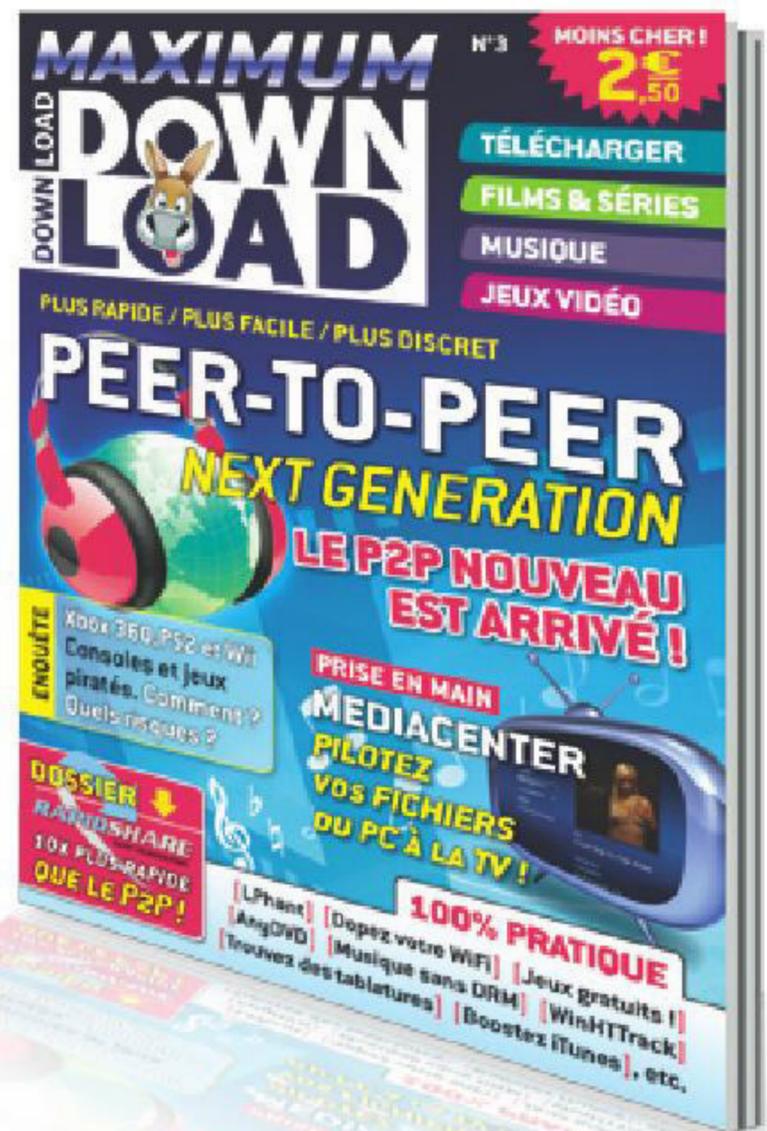
Toujours la même chanson

Les technologies évoluent mais l'acharnement du gouvernement à se battre contre des moulins à vent reste le même. Il est en effet illusoire d'affirmer que la riposte graduée va redonner vie à un système caduque, usé jusqu'à la corde. Oui, mais voilà, le candidat Sarkozy en avait fait une promesse électorale, son gouvernement en a fait son cheval de bataille. Les pirates sont dans la ligne de mire. Mais avant de fustiger, une question mérite d'être posée.

Qui a intérêt à faire voter cette loi ? Les consommateurs ? Non. Les artistes ? Non. Les fournisseurs d'accès ? Non. L'industrie du disque ? Sans commentaire. N'oublions pas que les premiers perdants de cette politique répressive, sont ceux qu'elle est censée défendre, les artistes et les amoureux de la diversité. Encore une fois, ils se retrouvent au milieu du débat sans avoir leur mot à dire (sauf ceux qui trustent les meilleures ventes d'albums mais sont-ils représentatifs justement ?!).

Quand les artistes indépendants pourront-ils faire entendre leur voix, ailleurs que sur les disques estampillés par les Majors ? La riposte graduée s'attaque aux libertés fondamentales, de manière permissive et sournoise. Maximum Down Load a fait le choix de combattre ce projet car il est aberrant et le débat public est inexistant.

Bonne lecture !



LA CHASSE à la musique libre EST OUVERTE

L'ASCAP, l'équivalent nord américain de la SACEM souhaite éradiquer la musique libre. C'est en substance ce que laisse entendre l'association qui a invité ses membres et ses cadres, dans une note de service, à «travailler ensemble pour lutter contre la prévalence croissante des pontifes du «copyleft» ou de la «culture libre» dans le discours public sur les droits des créateurs». L'ASCAP craint sans doute que la licence Creative Commons mette fin aux 12% de droits de gestion qu'elle perçoit.



NAPSTER 10 ANS DÉJÀ !



Souvenez-vous, c'était en janvier 1999, Napster débarquait et offrait aux internautes du monde entier de partager leurs fichiers. Même si le logiciel a craqué sous la pression des ayants droit deux ans plus tard, il aura toujours le mérite d'avoir été le premier. Ce logiciel a modifié notre façon de consommer l'Internet. Dix ans plus tard, l'industrie musicale s'évertue toujours à enrayer la pratique du P2P. Il y a 10 ans naissait une nouvelle lutte, celle pour la liberté du Net.

► CHRISTINE ALBANEL : APRÈS LE P2P, LE STREAMING

Mais où s'arrêtera la Ministre de la culture et de la communication, Christine Albanel ? Après avoir présenté un projet de loi controversé pour mettre fin au téléchargement illégal sur les plates-formes P2P, actuellement débattu au Parlement, elle s'attaque cette fois aux sites dits communautaires. Les cibles sont les mammoths du Web, rien que ça ! YouTube, DailyMotion, Deezer ou encore MySpace sont visités chaque jour par des millions d'utilisateurs. Le seul problème c'est que l'on peut facilement y trouver des contenus protégés par

le droit d'auteur. Christine Albanel et Nathalie Kosciusko-Morizet, nouvelle secrétaire d'État à l'Économie numérique, ont confié une mission d'information sur ce sujet à Pierre Siri-nelli, professeur en droit et spécialiste du «droit de l'immatériel». Les conclusions, bien que connues à l'avance, sont attendues avec impatience.



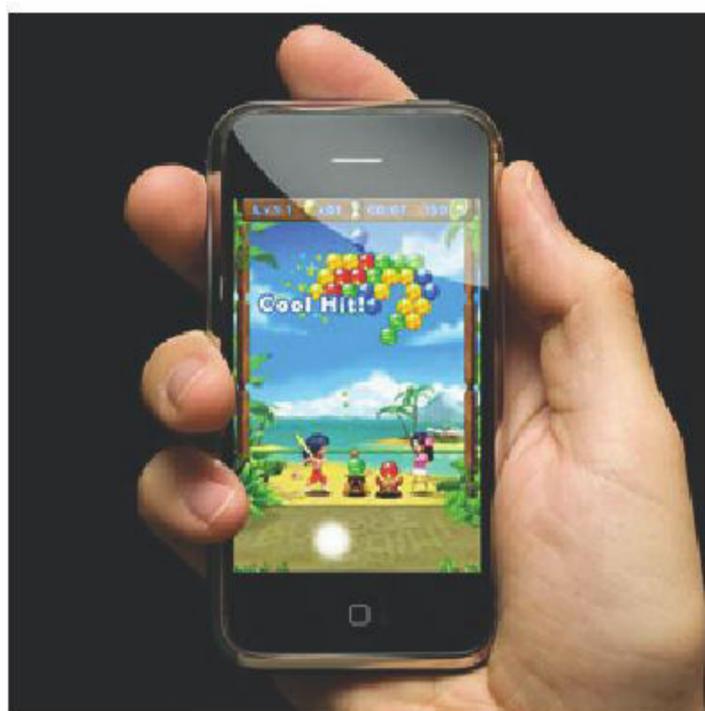
« LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE A DES PROGRÈS À FAIRE EN MATIÈRE DE DÉBAT DÉMOCRATIQUE »

C'est ce qu'a déclaré Denis Olivennes, directeur de la publication du *Nouvel Observateur*. L'ancien patron de la Fnac est pourtant à l'origine du projet de loi Création et Internet, projet qui lui avait été confié par Sarkozy lui-même. Seulement voilà : dans son édition du 5 janvier dernier, le magazine a publié des informations selon lesquelles le livre de Pierre Péan (qui met en cause Bernard Kouchner) aurait été alimenté en partie par des proches de l'Élysée. Lors de son intervention télévisée le soir même, le président a mis en doute la crédibilité de l'hebdomadaire en déclarant avec ironie : « Le *Nouvel Observateur*, c'est ce journal qui était sûr que j'avais envoyé un sms ? ». Ce désamour aura-t-il des conséquences sur l'application de la riposte graduée ?



Denis Olivennes, directeur de la publication du *Nouvel Observateur*

Les SmartPhones boostent le téléchargement des jeux



Le marché du jeu sur téléphone mobile est en pleine expansion. Selon la société de surveillance digitale ComScore, le nombre de téléchargements de jeux mobiles a augmenté de 17% entre novembre 2007 et novembre 2008 aux États-Unis. Cette pratique concernerait près de 8,5 millions de consommateurs soit 3,8% des utilisateurs de téléphones portables. Selon l'étude, la principale raison de cette hausse est l'explosion des SmartPhones. La part des utilisateurs possédant un de ces téléphones et ayant téléchargé un jeu a bondi de 291%.

LA NOUVELLE-ZÉLANDE veut adopter la riposte graduée sans concession



Il y a toujours pire ailleurs. En France l'application de la riposte graduée soulève quelques problèmes éthiques, notamment celui de la liberté des internautes et un semblant de débat a lieu. En Nouvelle-Zélande, le gouvernement fait fi des critiques apportées à un projet similaire et souhaite le mettre en place le plus rapidement possible. Les fournisseurs d'accès seront contraints de suspendre l'abonnement des utilisateurs concernés. L'architecture de la loi, comme en France, a été conçue de sorte qu'elle évite l'intervention d'un

juge. Pire, les internautes ne pourront même pas prouver qu'ils ne sont pas en tort. De nombreuses associations s'insurgent au pays des Kiwis pour défendre les principes fondamentaux de leur démocratie. Les FAI qui, une fois de plus, sont chargés d'effectuer la sale besogne, envisagent de ne pas appliquer la loi. « Nous ne voulons pas violer la loi, mais nous n'allons pas marteler nos clients » a par ailleurs déclaré Mathew Bolland, porte-parole du FAI TelstraClear. Il semble que la lutte pour la liberté des internautes devienne internationale.

► NOUVEAU LIVRE DE PAOLO COELHO EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT



Paolo Coelho, auteur à succès et fervent défenseur de l'économie du libre, est la preuve vivante qu'on peut mettre son œuvre à disposition du public gratuitement et améliorer les ventes. Il vient de lancer son dernier livre en exclusivité sur la Toile, avant la sortie papier. *The Way of the Bow*, qui raconte l'histoire du meilleur archer japonais dans

une métaphore poétique très « coelhienne », est disponible en téléchargement libre à cette adresse, <http://paulocoelhoblog.com/internet-books/>. Il y a un an, il déclarait « le partage fait partie de la condition humaine. Je trouve ça fantastique. Vous donnez la possibilité au lecteur de lire votre livre et de choisir s'il souhaite l'acheter ou non ».

« LOST »

série la plus téléchargée

Le précédent record était détenu par Heroes, lors de la sortie de la saison 3. Avec seulement un épisode de la saison 5 Lost a explosé le compteur. Le site TorrentFreak qui dresse chaque semaine le tableau des meilleurs téléchargements

affirme que le premier épisode de Lost s'est téléchargé plus de 5,3 millions de fois rien que pour la première journée. Loin devant Heroes dont la dernière saison avait généré 4,4 millions de téléchargements.



DEEZER 2009 : ça passe

ou ça casse !

2009 est annoncée comme l'année du changement pour Deezer. Le service, qui se veut plus proche de ses utilisateurs, promet de mettre l'accent sur son aspect communautaire. Mais pour l'instant, le seul changement notable réside dans deux restrictions. Désormais, vous n'avez le droit d'écouter que les titres disponibles à la vente dans votre pays. Si vous aviez dans votre playlist des titres de samba-fusion italo-asiatique, vous pouvez les oublier ! Deuxième restriction : l'inscription est désormais obligatoire pour pouvoir profiter de Deezer. Tout ceci risque de frustrer, voire de faire fuir bon nombre d'utilisateurs. D'autant que des concurrents continuent de débarquer sur le marché, comme Spotify ou encore Wormee, créé par Orange et attendu pour le 18 mars prochain.

RUCKUS EST MORT

Le site Ruckus proposait aux étudiants américains de télécharger gratuitement des titres musicaux soumis à des DRM. Financé par la publicité, le site a été victime de la concurrence et a fermé ses portes en janvier. Conséquence : les utilisateurs qui avaient acquis des titres ne peuvent désormais plus les écouter !

LE P2P LÉGAL version Virgin est mort

Alors que l'élargissement de l'offre légale est une condition sine qua non de la mise en place de la nouvelle loi HADOPI, Virgin annonce que son projet de P2P légal est mort né. De l'autre côté de la Manche, Virgin Media avait accepté de brider l'accès à Internet de ses clients, dans le secret espoir de favoriser son projet «Virgin Music Unlimited» qui devait utiliser le réseau Peer-To-Peer. Malgré plus d'un million de Livres investies pour s'équiper notamment de routeurs permettant le filtrage, le FAI a dû renoncer. La raison invoquée fait état de divergences avec ses partenaires principaux, Universal et Sony BMG.



LE CHIFFRE

700 000

C'est le nombre moyen d'utilisateurs du célèbre site de liens BitTorrent The Pirate Bay en France. Les internautes français, qui sont 55 000 connectés chaque minute, sont donc à l'origine de près de 3% du total des connexions au site. Rappelons que le procès de The Pirate Bay a débuté le 16 février dernier. Accusés par l'IFPI et la MPAA de faciliter l'accès à des œuvres piratées, les administrateurs du site ont réclamé que le procès soit intégralement filmé et retransmis sur Internet.

DEL PIERO ATTAQUE FACEBOOK

Le footballeur italien a décidé de porter plainte contre Facebook. Un utilisateur du réseau social aurait usurpé son identité, le faisant passer pour proche d'un groupe Nazi. Del Piero a fait savoir, par le biais de son avocat, qu'il n'avait jamais possédé de profil sur Facebook.

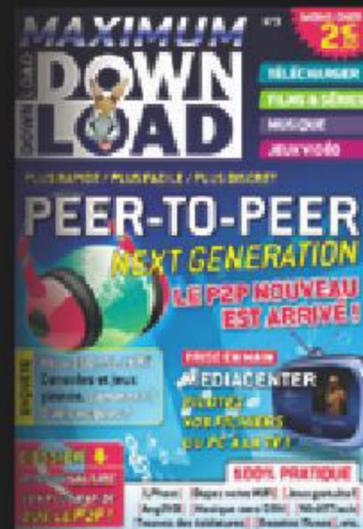


Oh, my god !

L'institut OnePoll a récemment rendu publics les résultats d'une étude concernant les habitudes de surf des adolescents britanniques. Un millier d'internautes âgés de 13 à 15 ans et passant plus de 30 heures par semaine sur le Web ont été interrogés. Sans surprise, l'essentiel de leur activité réside dans les discussions sur MSN et les réseaux sociaux plus de 5 heures par semaine en moyenne]. Ils passent également 1 heure 40 à télécharger de la musique, et quasiment autant de temps à visionner... du porno ! Ou plus exactement «des contenus érotiques softs», comme le précise l'étude. Tout de même, 87 heures de porno par an, à même pas 15 ans... Pour le reste, l'essentiel de leurs recherches concerne la contraception, le régime ou la chirurgie esthétique.



RETROUVEZ
MAXIMUM DOWNLOAD
ET TOUTES VOS AUTRES REVUES
EN LECTURE NUMERIQUE
SUR lekiosque.fr
ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES



TARIFS MOINS CHERS
QU'EN VERSION PAPIER

STOCKAGE ILLIMITÉ
DE VOS MAGAZINES

ACCÈS 24H/24
À VOTRE BIBLIOTHÈQUE

INTERACTIVITÉ
DES CONTENUS

PROTECTION
DE L'ENVIRONNEMENT

DISPONIBILITÉ
DES ANCIENS NUMÉROS

lekiosque.fr

Lisez toute la presse sur votre ordinateur

www.ebooks-land.net

SÉLECTION

Le digital au doigt et à l'oeil

UN GRAVEUR ULTRA-FIN

❖ Samsung SE-S084B

Les constructeurs se sont apparemment donné le mot puisque c'est au tour de Samsung de présenter son graveur DVD «slim».

Le SE-S084B est disponible en plusieurs couleurs du noir au bleu en passant par le rose et dispose d'une connectique USB 2.0. Là où l'appareil se démarque des autres c'est dans le nombre de technologies embarquées

permettant de ne jamais rater une gravure : SAT1, TAC2, ABS, etc. Au niveau de la vitesse, c'est du grand classique puisque cet appareil

grave des DVD en 8x, des DVD double couches en 6x et des CD en 24x.

INFO

DIMENSION :
141x157x19 mm

POIDS :
420 g

PRIX : 60 €

SITE :
www.samsung.com/fr



LE DISQUE DU FUTUR !

❖ Corsair CMFSSD-128GBG1D

INFO

TECHNOLOGIE : SSD MLC

DÉBIT EN LECTURE :
90 Mo/s

DÉBIT EN ÉCRITURE :
70 Mo/s

PRIX : 280 €

SITE : www.corsair.com

Les fabricants de disques durs SSD se font de plus en plus nombreux ! On ne peut que s'en réjouir puisque cela contribue à la baisse générale des prix... Rappelons qu'il s'agit

de disques plus rapides, plus solides et plus économes car entièrement fabriqués à base de mémoire Flash (comme les clés USB). La marque Corsair, spécialiste dans ce domaine, propose donc un nouveau disque dur de 128 Go. Même si les débits affichés ne semblent pas très impressionnants, la force de ce disque viendrait de son contrôleur mémoire unique signé Samsung. Ce dernier permettrait de meilleurs résultats pendant les phases de lecture.



IPHONE 3G KILLER

❖ HTC Touch HD

Si vous n'aimez pas les effets de mode mais que vous rêvez d'avoir un téléphone 3G, ne succombez pas à l'iPhone 3G ! Le Taïwanais HTC vient de sortir pour vous



INFO

ENCOMBREMENT :
115x63x12mm pour
146g

AUTONOMIE :
450h en veille et 8h en
communication

SLOT MÉMOIRE :
Micro SD HC (max 8Go)

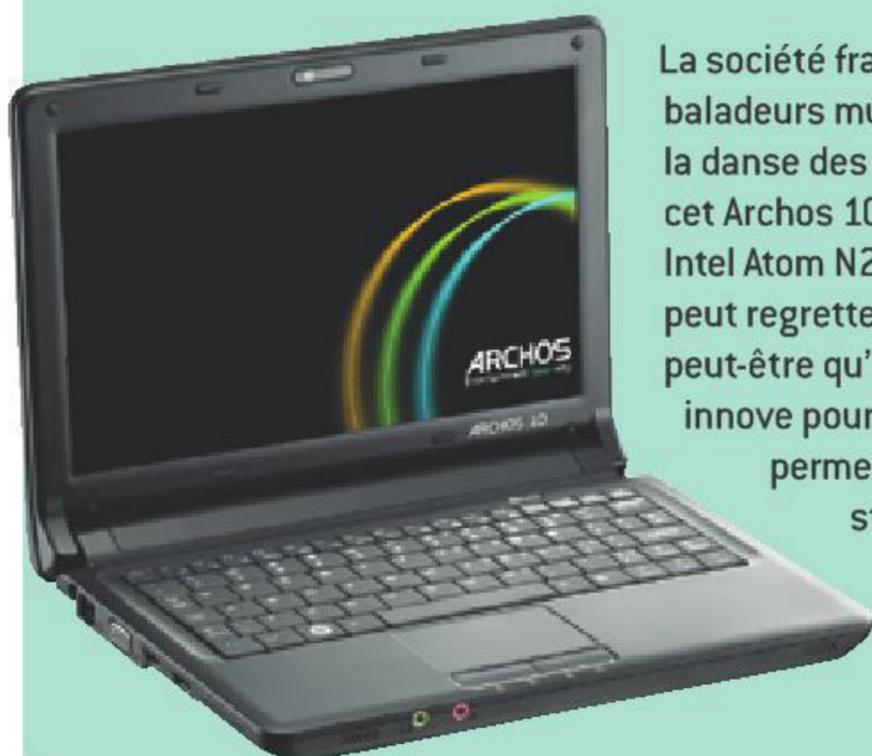
PRIX : 550 €

SITE : www.htc.com/fr

son Touch HD, un téléphone 3G, Wi-Fi, Bluetooth avec un APN de 5 Mpixels. Comme d'habitude avec ce constructeur, l'appareil est très joli et très sobre. Son écran 3,8 pouces doté d'une résolution de 480x800 lui confère une meilleure définition et une meilleure souplesse que ses concurrents, iPhone inclus.

LE NETBOOK À LA FRANÇAISE

Archos 10



La société française créatrice des baladeurs multimédia Archos entre dans la danse des netbook ! Pas de surprise, cet Archos 10 embarque un processeur Intel Atom N270, 1Go de RAM et un disque dur de 160 Go. On peut regretter qu'Archos n'ait pas choisi la technologie SSD mais peut-être qu'ils y penseront pour la prochaine version... La firme innove pourtant en proposant une suite de logiciels multimédia permettant de gérer vos images, de profiter de chaîne de stream, etc. Notez enfin que l'écran est exempt de tout reproche pour un appareil de ce type.

INFO

PROCESSEUR :

Intel Atom N270
1,6 GHz

OS :

Windows XP

PRIX :

350 €

SITE :

www.archos.com

LES GAMERS N'AIMENT PAS LES FILS

Creative HS-1200 Digital Wireless



Les casques sans fil de qualité sont rares. Creative l'a bien compris et nous propose ce mois-ci son HS-1200. Ce dernier ne propose pas de Bluetooth mais une technologie radio à 2,4 GHz. La qualité d'écoute n'est pas altérée puisque la bande passante est suffisamment large mais surtout, la portée n'a rien à voir avec la concurrence. Le casque est fourni avec son micro, sa base et son logiciel maison permettant d'appliquer des filtres en fonction de votre utilisation. Attention, le son 3D est décevant. Par contre il s'agit de l'outil idéal pour les gamers...

INFO

TECHNOLOGIE SANS FIL :

2,4 GHz

PORTÉE :

22 m

PRIX :

90 €

SITE : <http://fr.europe.creative.com/>

LES GANTS HIGH-TECH

Reusch Sonic Control

C'est la saison du ski ! Et quoi de mieux pendant cette période que de profiter de votre iPod même sur les pistes ? La société allemande Reusch a pensé à vous en proposant des gants reliés en mode sans-fil ! Des boutons sur la face externe du gant gauche permettent de changer le track, le volume ou d'arrêter l'appareil. Le rayon d'action est de 18 mètres mais que cela ne vous empêche pas d'être vigilant... Reste que des gants, même high-tech, à 120 € c'est un peu... Reusch.



INFO

CONNECTIVITÉ :

Bluetooth

PRIX :

120 €

SITE :

www.reusch.com

PARTAGEZ SANS FIL

INFO

CAPACITÉ :
16 Go
VITESSE DE TRANSFERT :
10 Mo/s
TECHNOLOGIE : UWB
(Ultra Wireless Bande)
PRIX : NC
DISPONIBILITÉ : Avril 2009
SITE : www.leyio.com



❖ Leyio PSD

Le PSD (Personal Sharing Device) de Leyio est un gadget si simple et pourtant si indispensable qu'on ne peut s'empêcher de se dire : « Pourquoi n'y a-t-on pas pensé avant » ?

Grâce à cet objet à peine plus gros qu'une clé USB et doté de 16 Go de mémoire Flash, vous allez pouvoir partager tous types d'informations numériques, qu'elles soient personnelles ou professionnelles, sans passer par un ordinateur. Musiques, vidéos, textes, liens Internet... d'un simple mouvement du poignet, les informations que vous avez sélectionnées sont envoyées en Wi-Fi à un autre PSD Leyio proche de vous. L'appareil est doté d'un petit écran qui affiche son contenu et les actions qu'il effectue [détection d'un autre appareil aux alentours, envoi ou réception de fichiers...].



Vous rencontrez une personne qui ne possède pas de PSD Leyio, et vous souhaitez lui transmettre un document important en urgence ? Pas d'inquiétude ! Vous pouvez également connecter une clé USB classique à votre PSD Leyio. Libre à vous alors de recevoir ou d'envoyer des données, le transfert fonctionne dans les deux sens. Enfin bien sûr, le PSD Leyio peut être raccordé à un ordinateur via un câble USB. Il devient alors un simple disque dur externe que vous pouvez

vider, remplir, ranger, etc. C'est également lorsqu'il est branché à un ordinateur que sa batterie se recharge. Quant à la sécurité de vos

Partager votre vie numérique dans la vie réelle n'a jamais été aussi facile

documents, elle est garantie par le scanner d'empreintes digitales placé sur le dessus du PSD. Ainsi, vous et vous seul pouvez activer l'appareil.

Bref, le PSD de Leyio est un objet résolument Web 2.0, qui connecte vie numérique et « vie réelle » en un tournemain.



LE STANDARD UWB

Il s'agit d'une technologie radio à faible consommation d'énergie qui permet d'établir des communications à portée courte ou moyenne et de transférer des données à très haut débit.



EMULE CONTRE LA WORLD COMPANY!

I LOVE

eMule

magazine N°2

LA MULE CONTRE LA WORLD COMPANY

NOUVEAU
Moins cher!

1€
95

FILMS & SÉRIES
en français

>> Quel est le
meilleur réseau?

TRUCS & ASTUCES

eMule

100% PRATIQUE!



À DÉCOUVRIR

» **TESTÉ POUR VOUS :**
AVEC FREENET, EMULE DEVIENT
100% anonyme

» **DROIT & P2P :**
LES CONSEILS UTILES
DE NOTRE **avocat**



DOSSIER SÉCURITÉ
>> Repérer et éviter
les **FAUX FICHIERS**



>> **Anti espions
& antivirus
SPÉCIAL P2P**

PAS À PAS : TUTOS & SOLUTIONS

MUSIQUE
Trouvez tous les
MP3 du Web
avec Songbeat !

VIE PRIVÉE
Disque dur :
Effacer vraiment
vos fichiers P2P

SPÉCIAL
Numéro
eMule
«Ultra h

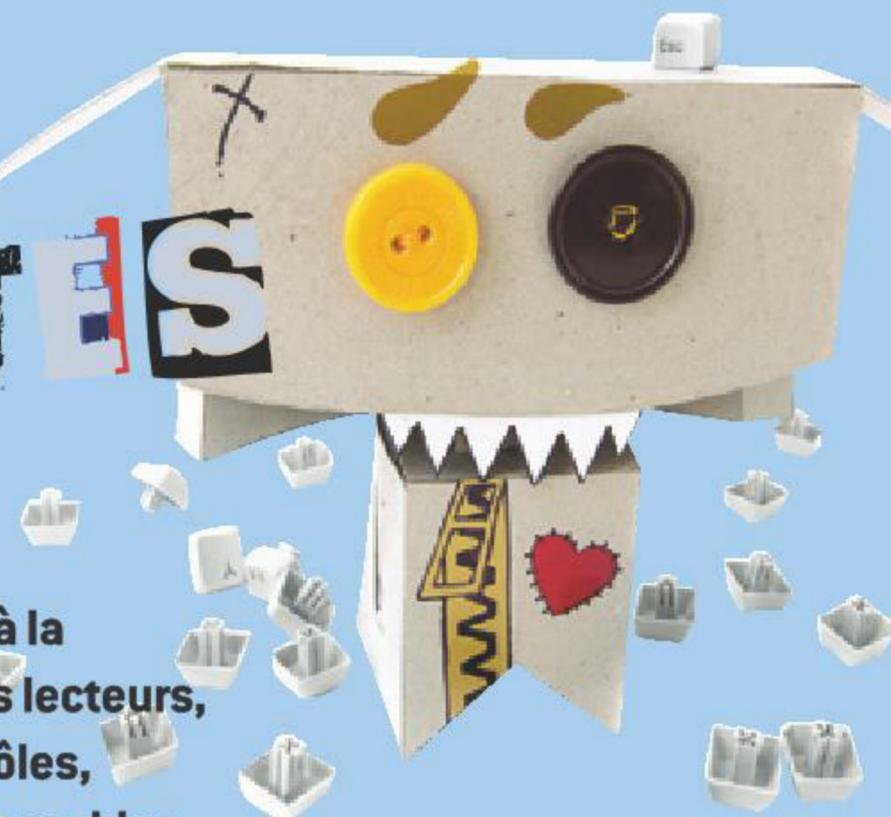
1€
95

SEULEMENT !

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

www.ebooks-lanet.net

LES INSOLITES



Lorsque nous parcourons les méandres du Net à la recherche des meilleures informations pour nos lecteurs, nous rencontrons, au gré des clics, des sites drôles, insolites, plus ou moins utiles, en tout cas, inclassables. Voici notre sélection des insolites du mois.

GOMBINOSCOPE / Générateur d'avatars «beaufs»

Le titre du site annonce la couleur, « Bienvenue dans le générateur de têtes de cons ». La page principale vous permet d'assembler plusieurs éléments pour construire une tête de... que vous pourrez ensuite montrer fièrement sur tous les réseaux sociaux. Une vingtaine de photos de personnes ordinaires faisant une grimace ont été découpées et stockées sur ce site. L'internaute est ensuite libre de faire une composition entre tous ces morceaux. Les résultats peuvent être effrayants. Mais au moins, on peut se rassurer en se disant que la personne n'existe pas vraiment.



Site : <http://gombinoscope.free.fr>

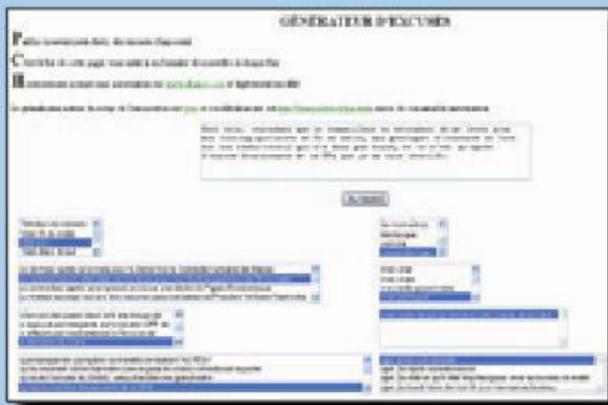


PENDANT LA PAUSE / Détente

Un café, une cigarette. L'être humain doit se reposer pour mieux travailler. Pour sortir de la routine et éviter la queue à la machine à café, le site «PendantLaPause» vous propose de découvrir de nombreuses vidéos classées par catégories, des BD insolites, des images, des blagues et une multitude de petits jeux. Un ensemble de divertissements rapides et agréables pour se détendre et évacuer le stress. Le design soigné et le large panel des activités disponibles en fait un site essentiel à placer dans les favoris. Il propose même une section avec de la musique à télécharger gratuitement et légalement.

Site : www.pendantlapause.com

❖ EXCUSOTRON / Pratique



Sous ce nom un peu barbare, se cache un outil qui servira à ceux qui n'ont pas assez d'imagination pour inventer une nouvelle excuse à chaque fois qu'ils sont en retard. Vous êtes un adepte du quart d'heure de retard, que ce soit au travail ou pour les rendez-vous privés et on vous le reproche ? Excusotron est fait pour vous. Ne vous fatiguez plus à inventer une excuse, plus ou moins valable, le site s'en charge pour vous. Vous pouvez paramétrer quelques éléments de l'excuse (qui est la cause du retard, pourquoi, etc.) ou simplement la générer de manière totalement aléatoire. Si la crédibilité des excuses varie, certaines fonctionnent très bien, testées à la rédaction.

Site : <http://richard.geneva-link.ch/excusotron.html>

❖ CRACKER UN LOGICIEL / Canular

Vous voulez faire peur à un ami ? Facile. Si une des personnes de votre entourage vous demande l'adresse d'un site pour télécharger des cracks pour logiciels – ce qui est strictement interdit par la loi – vous pouvez le diriger vers ce site. Il faut entrer le nom du logiciel à pirater et cliquer sur Search. Une page apparaît alors indiquant que l'IP de l'ordinateur a été enregistré et communiqué aux autorités de l'État afin de punir cette tentative de piratage. Bien sûr, rien de tout ceci n'est vrai. Le site aura au moins le mérite d'essayer d'éduquer les internautes qui se livrent à ce genre d'activités.

Site : http://photomaniak.com/upload/out.php/i218786_nftap08V3.swf

❖ LET THEM SING IT FOR YOU /

Pour les casseroles

En chantant la vie c'est bien plus marrant disait Michel Sardou. Le problème c'est que tout le monde ne peut pas se vanter

de savoir chanter juste. Laissez donc faire les autres pour vous. Si vous avez un message à faire passer, pourquoi ne pas le faire en chanson, ça passe mieux et c'est plus marrant, on l'aura compris. Le site Let them sing for you propose d'envoyer un message chanté à vos amis ou à votre famille. Seul bémol, le service n'est disponible qu'en anglais pour le moment. Composez votre message, entrez les adresses des destinataires et le tour est joué, vous avez un moyen original de communiquer.

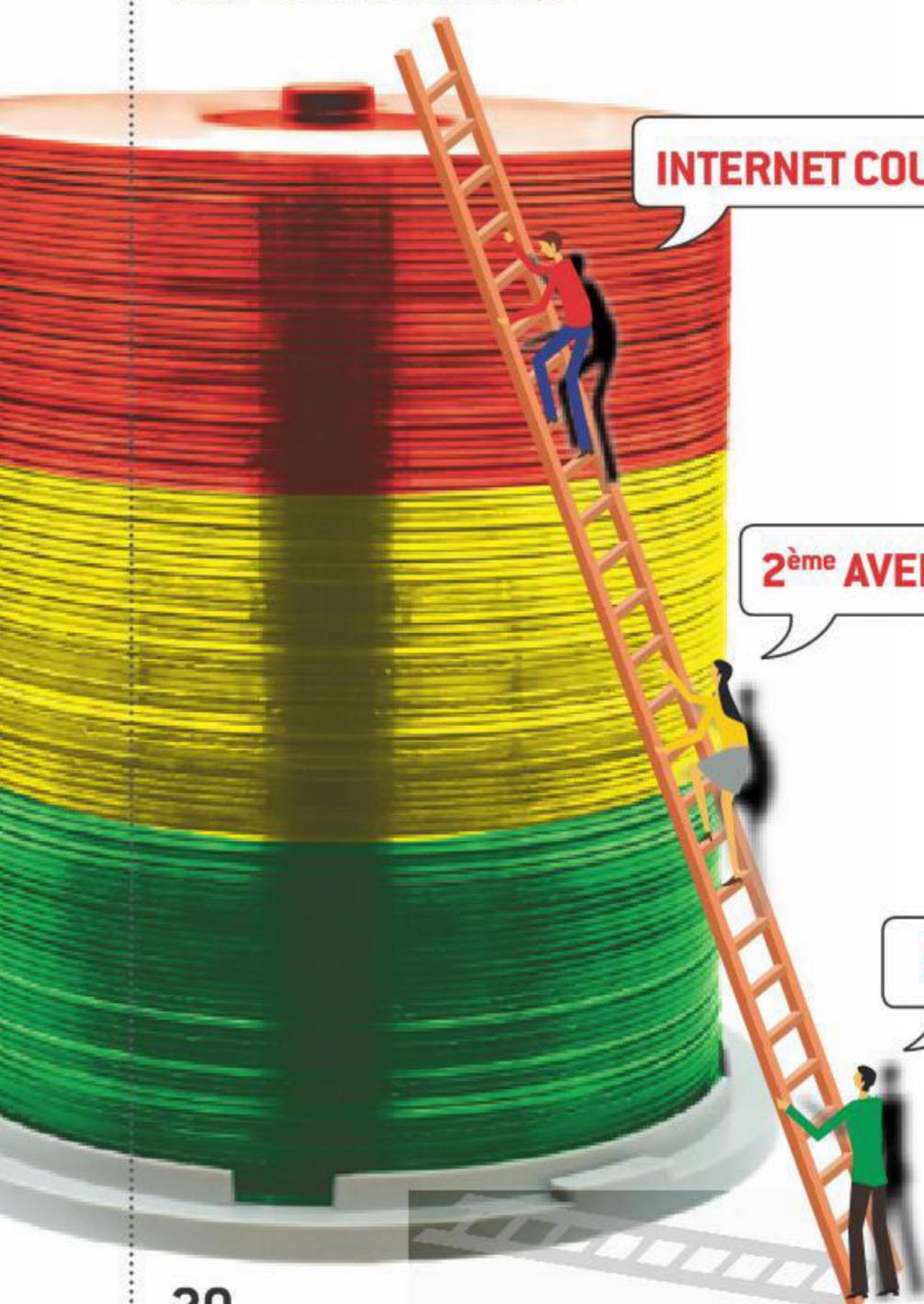
Site : <http://www.sr.se/P1/src/sing/#>





Pourquoi le gouvernement FAIT FAUSSE ROUTE

Alors que le principe de la riposte graduée est contesté au sein même de la majorité, le gouvernement s'entête à mettre en place un système répressif qui ne colle pas aux nouvelles exigences du marché numérique. Les dirigeants français font la sourde oreille. Pourtant, de nombreuses études démontrent que le gouvernement fait fausse route.



INTERNET COUPÉ

2^{ème} AVERTISSEMENT

1^{er} AVERTISSEMENT

Nicolas Sarkozy l'a promis, la riposte graduée sera votée. La loi passera devant l'Assemblée Nationale à partir du 4 mars. Le Président a affirmé que « piller les œuvres musicales, piller les œuvres cinématographiques, piller les œuvres littéraires, c'est tuer la création ».

Nombreux sont ceux qui regrettent l'absence d'études concrètes appuyant la position du Président français. En Allemagne par exemple, Brigitte Zypries, Ministre de la Justice allemand, affirme que la Riposte graduée n'est pas « un schéma applicable à

l'Allemagne ou même à l'Europe. Ce serait hautement problématique d'un point de vue constitutionnel et politique ».

LA RIPOSTE GRADUÉE NE PEUT PAS FONCTIONNER

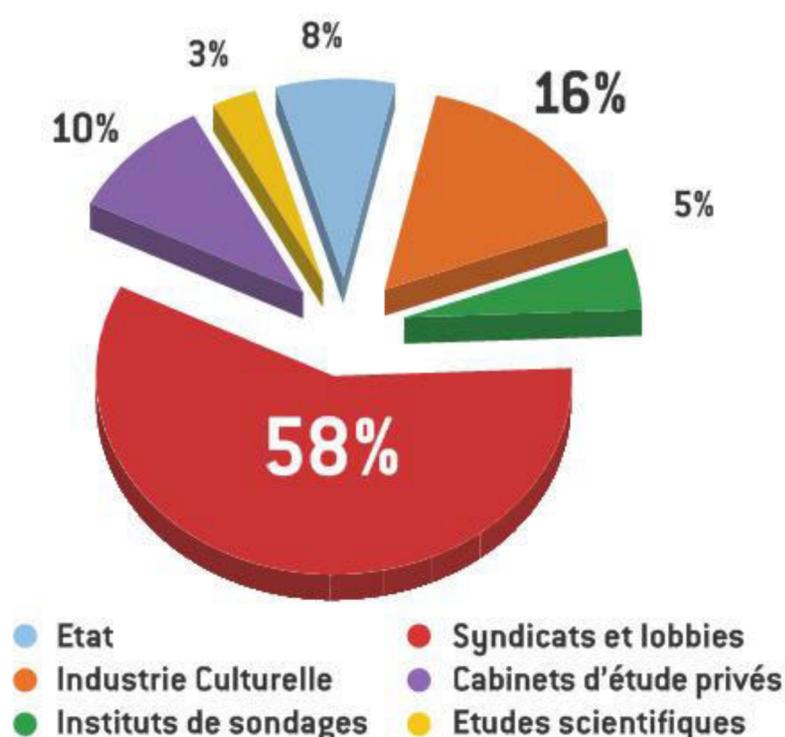
Pour rappel, la riposte graduée, si elle est validée par l'Assemblée puis le Conseil constitutionnel, fonctionnera en trois étapes. Un premier mail sera adressé au titulaire du compte Internet utilisé pour télécharger illégalement. S'il y a récurrence, une lettre en recommandé sera envoyée au domicile. Enfin, si une nouvelle infraction est constatée, l'abonné se verra interdire l'accès à Internet. Le contrevenant sera, de plus, listé et ne pourra pas contracter

La riposte graduée, problématique d'un point de vue constitutionnel et politique.

d'abonnement auprès d'un fournisseur sur une période pouvant aller jusqu'à un an. Selon Pascal Nègre, ex-directeur général d'Universal Music France et récemment promu chevalier de la légion d'honneur, « cette solution a déjà été testée aux États-Unis, et on sait que c'est quelque chose qui marche ». Mais la riposte graduée fait de nombreux sceptiques, même aux États-Unis où elle a déjà montré ses limites.

Le rapport HADOPI manque de crédibilité

Sources utilisées pour le rapport



LA RIPOSTE GRADUÉE FAIT L'APOLOGIE DU PIRATAGE

Pour repérer les contrevenants, une commission dédiée sera mise en place, sous le nom de Haute Autorité ou HADOPI. Elle sera en charge de collecter les adresses IP et de mettre en place la riposte. Or, aujourd'hui, il est très facile de falsifier ce type d'adresse. Une étude récente menée à l'Université de Washington par des chercheurs en sécurité informatique, a démontré qu'il était possible de faire accuser une imprimante !

► HADOPI : UN TEXTE ANTICONSTITUTIONNEL

- 1 – Bafoue le droit fondamental à un procès équitable
- 2 – Instaure la possibilité de double peine
- 3 – Se base sur l'identification problématique de l'adresse IP
- 4 – Justifie un accès disproportionné aux données personnelles
- 5 – La « preuve électronique » est bien faible devant un juge
- 6 – Les moyens techniques pour la mise en place n'existent pas
- 7 – La sécurité de l'accès n'est qu'illusoire

Ca-va-couper.fr

C'est à vous
que je parle,
pas à l'internaute
d'à COTE !
| Dédé |



N'importe quel pirate en herbe peut aujourd'hui utiliser une connexion WI-FI mal sécurisée où une adresse IP prise au hasard.

LA CNIL MET EN DOUTE LES MOTIVATIONS DU GOUVERNEMENT

Mais le principal point de contestation se trouve ailleurs. La CNIL, dans un rapport interne, demande au gouvernement de prouver les assertions sur lesquelles il se base pour justifier la mise en place de la riposte graduée. Selon la Commission, « les seuls motifs invoqués par le gouvernement afin de justifier la création du mécanisme confié à l'HADOPI résultent de la constatation d'une

baisse du chiffre d'affaires des industries culturelles. À cet égard, elle déplore que le projet de loi ne soit pas accompagné d'une étude qui démontre clairement que les échanges de fichiers via les réseaux « pair-à-pair » sont le facteur déterminant d'une baisse des ventes. »

LE TÉLÉCHARGEMENT ILLÉGAL, UN FAUX PROBLÈME ?

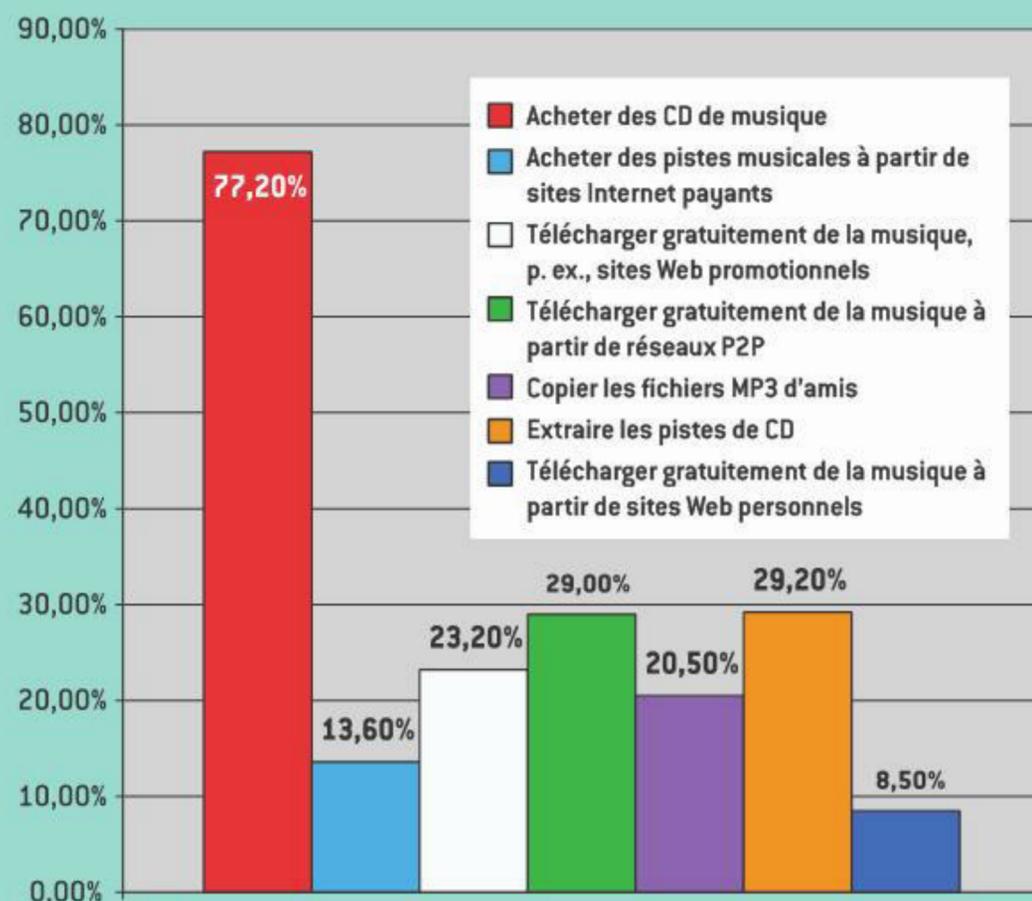
La CNIL pointe ici un élément clé. Quel est l'argument valable qui permet au gouvernement de se lancer dans une lutte excessivement onéreuse pour le contribuable français ? Où sont les études, les recherches, les preuves que le téléchargement illégal est nocif à la création musicale et à l'industrie

du disque ou du cinéma ? Vous pouvez chercher partout, vous n'en trouverez pas, et pour cause... Les études diligentées tendent à montrer le contraire, le piratage serait bénéfique à l'économie. Deux études récentes viennent corroborer cette affirmation, déjà détaillée par une dizaine d'autres études universitaires et privées depuis 2003.

La première, commandée par le gouvernement Hollandais, explore en profondeur les conséquences du piratage, qu'elles soient économiques ou culturelles. Selon cette étude, « les effets économiques du partage de fichiers sur le marché néerlandais sont très

Consommation de musique sur une année

chez les Canadiens de 15 ans à 65 ans.



► L'étude canadienne portant sur les comportements de la population du Canada face au téléchargement illégal, démontre que le téléchargement illégal ne se substitue pas à l'achat de CD.

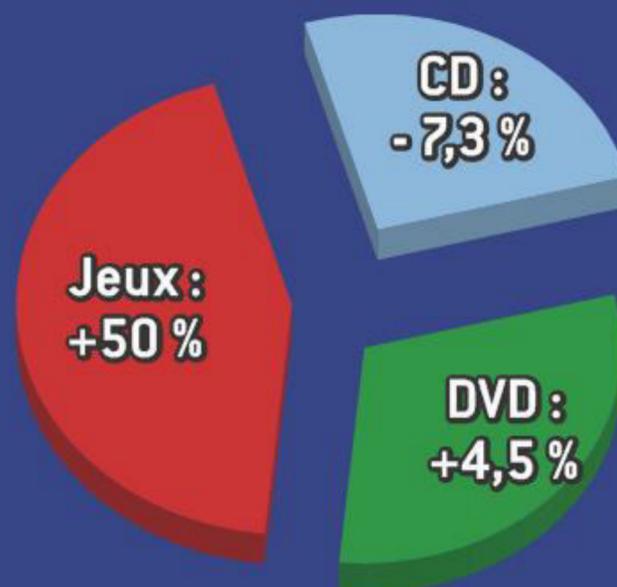
positifs à court et à long terme ». Si les artistes les plus connus souffrent bien du téléchargement, la diversité, l'exposition et la diffusion d'une multitude d'artistes méconnus bénéficieraient à l'économie à hauteur de 100 millions d'euros par an. Le second rapport, dirigé par des universitaires canadiens, réfute toute corrélation entre le téléchargement illégal et la chute des ventes d'albums. En revanche, il affirme que le P2P stimule l'achat de CD.

LE P2P N'Y EST POUR RIEN !

Ces deux études s'opposent au rapport HADOPI, commandé et réalisé par les lobbies de l'industrie musicale. Ce rapport affirmait que le téléchargement illégal était responsable de 10 000 licenciements et d'une perte de chiffre d'affaire évaluée à 369 millions d'euros par an. Mais cette étude, dont le protocole de recherche laisse à désirer, part du postulat erroné que le téléchargement se substitue à l'achat. De plus, il ne prend pas en compte les retombées financières sur le spectacle culturel vivant qui est en plein boum. Les chercheurs des études hollandaise et canadienne affirment, en outre, qu'une législation renforcée sur la protection des œuvres n'aura pas beaucoup d'effet sur l'industrie de la Culture. La plupart des pertes subies étant, en réalité, dues à tout autre chose qu'au partage en P2P. Le déficit d'innovation, l'obsolescence du format CD, la stratégie de concentration des investissements sur une minorité d'artistes, des prix excessifs, l'utilisation de DRM, la baisse du pouvoir d'achat ou encore la diversification des dépenses de loisirs sont autant de raisons qui ont vu les ventes de CD chuter dramatiquement au cours des dernières années.

Vente de produits numériques

en Hollande en 2007



► Le rapport hollandais affirme que la baisse de la vente de CD n'est pas due au piratage, la preuve, les ventes de DVD et jeux vidéos explosent, ils sont pourtant tout autant confrontés au piratage.

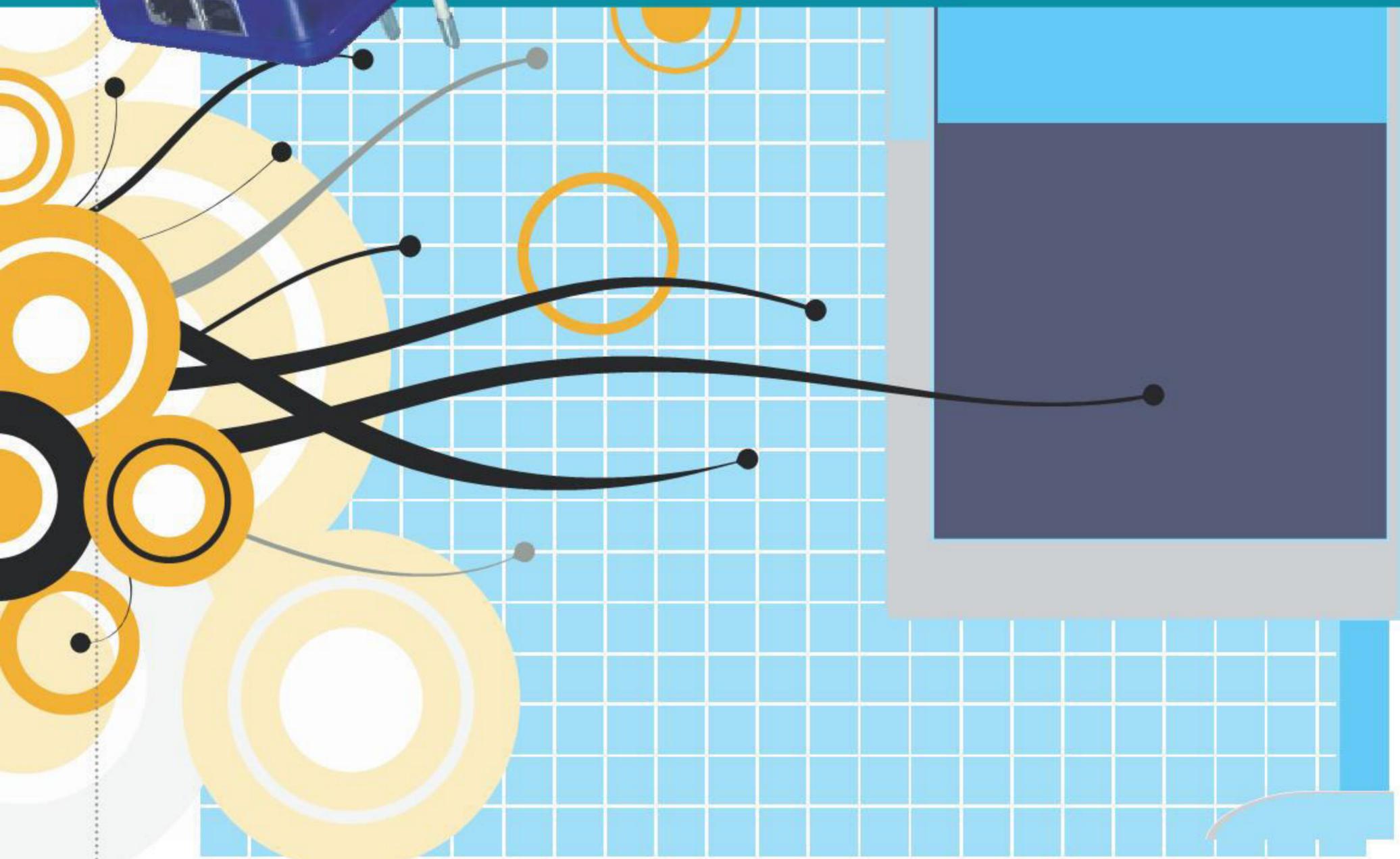
LES MAJORS JOUENT AVEC LE FEU

Les majors risquent d'être déçues si elles imaginent que les ventes de CD vont remonter miraculeusement avec la politique répressive du gouvernement. Elles espèrent peut-être que cela va leur donner un peu de temps pour mettre en place de nouvelles stratégies. Chose qu'elles n'ont pas su faire par le passé. Il s'agit en quelque sorte d'une seconde chance. Mais le temps est compté car, avant même la mise en place de la riposte graduée, la grogne se fait entendre. Il pourrait bien s'agir d'un pari risqué, comme l'indique la ministre de la Justice allemande, « Je suis sûre qu'une fois que les premières déconnexions se produiront en France, nous entendrons le tollé jusqu'à Berlin ». Il n'y a que le gouvernement français pour imaginer le contraire.



BRANCHEZ-VOUS AU WEB

par la prise électrique !



Pour accéder à Internet partout dans votre maison, il y a déjà le Wifi ! Mais les désagréments demeurent : la portée, les interférences, les déconnexions et même les risques sanitaires au regard de certaines études. Moins connu, le courant porteur en ligne utilise vos installations électriques pour faire passer le signal Internet dans toute la maison !

Ne succombez pas aux sirènes du jeunisme. Le courant électrique qui sert à véhiculer les données, ce n'est pas nouveau du tout ! Dès les années 50, on cherchait déjà à exploiter le câblage électrique pour transférer des informations. Cette technologie, baptisée CPL pour Courant Porteur en Ligne, fait circuler des ondes courtes à hautes fréquences (1,6 MHz à 30 MHz) sur les lignes électriques basse et moyenne tension (220 volts ou 380 Volts).

Aujourd'hui, tous les Fournisseurs d'accès à Internet proposent en option cette technologie : vous recevez des adaptateurs CPL à brancher sur vos prises électriques. Vous les reliez ensuite à vos équipements informatiques qui ont besoin de se connecter à Internet (par câble Ethernet ou USB). Si votre box est au rez-de-chaussée, votre PC à l'étage et votre imprimante réseau ou un deuxième ordinateur dans une autre pièce : pas de problème ! Tous seront connectés à Internet grâce au CPL. Mais sachez aussi que de nombreux fabricants proposent leurs propres adaptateurs compatibles, souvent moins chers et possédant des fonctions plus intéressantes que les modèles standards des FAI (voir ci-contre).

SÉCURISER SON RÉSEAU CPL

Comme toujours en matière de réseau, il est essentiel d'assurer la sécurité des données qui sont échangées entre les machines. La spécification HomePlug 1.01 propose à cet égard, un cryptage DES 56 bits qui n'est effectif que jusqu'à la carte réseau connectée à la prise. Dès que les données ont pu sortir de la prise électrique, il n'existe plus de cryptage sur le câble Ethernet ou sur le câble USB qui relie la carte réseau à la prise. C'est à l'administrateur d'établir des stratégies de sécurité appropriées. Cependant, il n'y a pas de raison que vous soyez plus vigilant sur la sécurité d'un réseau CPL que sur un réseau Wifi. En fait, les risques sont plus limités. Aussi, en appliquant les mêmes principes de précaution que dans le cadre d'un réseau Wifi, vous devriez être parfaitement serein !

► POUR ALLER PLUS LOIN AVEC LE CPL

Constitué de deux adaptateurs Ethernet PowerLine AV (PLE200), le kit Ethernet Linksys PowerLine AV PLK200 est une solution complète qui permet aux utilisateurs de relier leurs ordinateurs ou périphériques multimédia en réseau à un débit théorique atteignant 100 Mbits/s dans tout le foyer. Ce kit, vendu environ 115 €, vaut avant tout pour sa robustesse et sa fiabilité.

SITE : www.linksys.com



MARIAGE DE LA FÉE ÉLECTRICITÉ ET DU GÉNIE INTERNET

Le CPL exploite donc l'installation électrique votre habitation si bien qu'il n'est pas nécessaire de faire courir des câbles disgracieux dans toutes les pièces. Tous vos câbles électriques peuvent communiquer les uns



avec les autres car ils aboutissent tous à votre tableau électrique, c'est donc une solution plus commode encore que le Wifi car elle n'est pas sujette des déconnexions intempestives. Les adaptateurs CPL, captent le signal et suppriment le courant électrique (contenu dans les basses fréquences) pour ne conserver que les hautes fréquences, où se trouvent les données. Du côté des performances, le débit moyen fluctue autour de

14Mo/s mais les progrès sont rapides. Les domaines d'application du CPL sont variés. La première utilisation qui vienne à l'esprit, c'est bien évidemment l'extension d'un réseau local à toute la maison sans avoir à faire courir des câbles Ethernet partout ou à disposer des points d'accès Wifi dans toutes les pièces. Mais le CPL permet également, via la norme X10, d'envisager des applications domotiques comme la commande à

▶ PARTAGER INTERNET DANS TOUTE LA MAISON !

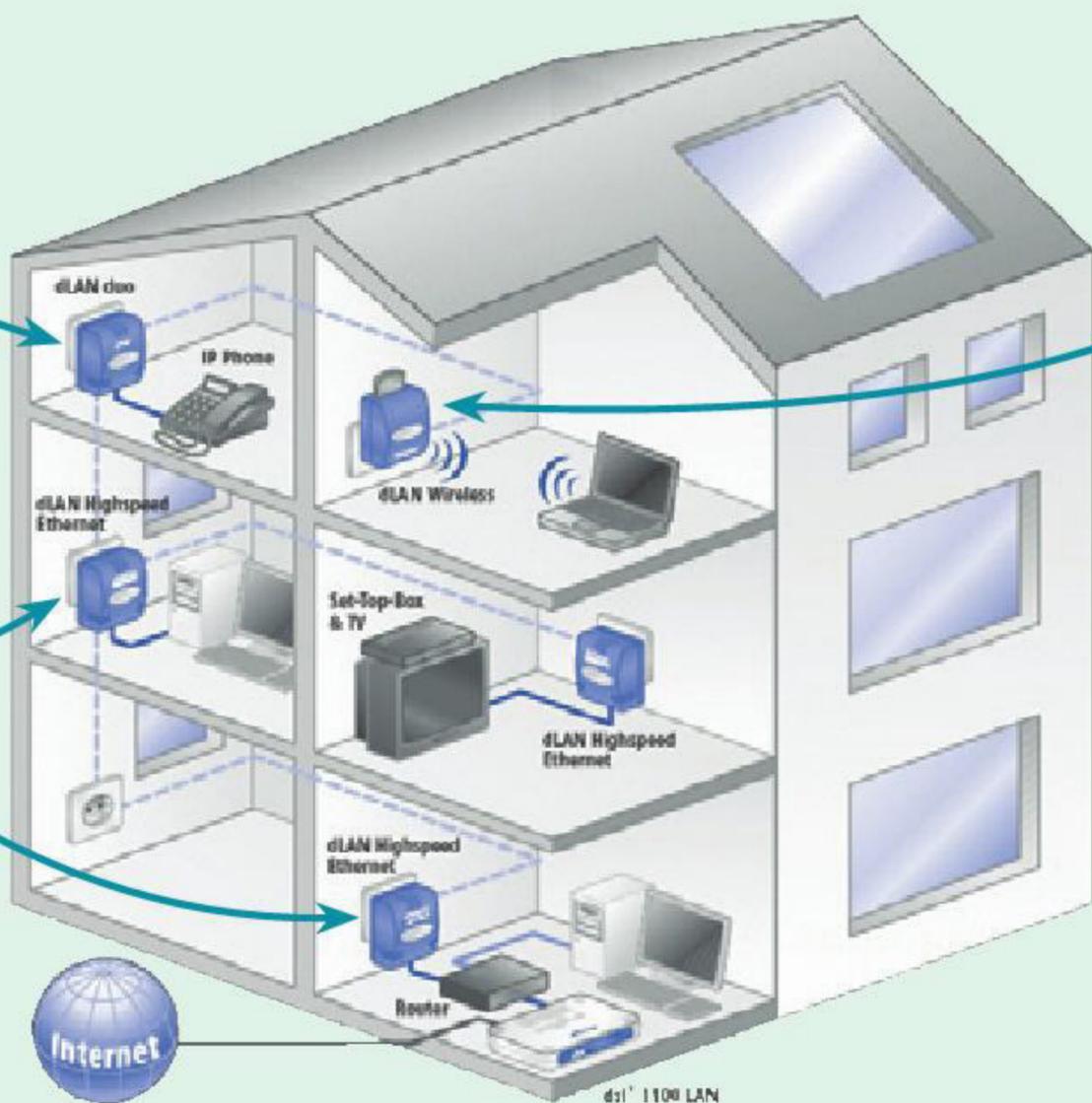
À partir d'une seule connexion Internet (box ou routeur), vous pouvez faire passer votre accès Internet dans toutes les pièces de votre logement par votre câblage électrique. Les adaptateurs CPL récupèrent et renvoient ces données vers vos équipements informatiques.



Les adaptateurs dLAN Highspeed Ethernet sont les plus communs et serviront à toutes vos applications courantes.



Les « Duo » possèdent quant à eux deux branchements : l'un pour Internet (câble Ethernet) et l'un pour le téléphone afin de profiter de votre offre téléphonie illimitée !



distance de votre chauffage centrale, de vos volets électriques, de l'éclairage, etc. Le grand champion dans ce domaine, c'est l'équipementier Legrand (www.legrand.fr).

QUELQUES LIMITES

Facile à connecter, rien à modifier dans votre installation : apparemment, le CPL a toutes les qualités. Malheureusement, chaque



Mais sachez qu'il existe aussi des adaptateurs CPL avec un émetteur Wi-Fi intégré pour transformer le courant électrique en ondes Wi-Fi ! Ce modèle Devolo offre un point d'accès Wifi (antenne émettrice/réceptrice) et aussi d'une prise. Pour vous, l'offrir, comptez environ 125 €.

médaille a son revers. Tout d'abord, il y a le débit. Ce dernier dépend de votre matériel, mais aussi et surtout de votre installation électrique... et de l'usage que vous en faites. Les installations les plus vétustes ne fourniront pas toujours le meilleur rendement. Les fils électriques n'ont pas été conçus, à l'origine, pour transmettre un signal tel que des données informatiques, si bien que dans certains cas, ils émettent des ondes haute fréquence dans toute votre habitation. Ondes heureusement qui ne sont pas nocives mais les récepteurs en ondes courtes peuvent être perturbés (gare aux conflits de voisinage !). Néanmoins, le CPL, bien que souffrant de ne pas disposer d'un standard définitivement arrêté (comme la norme 802.11 pour le Wifi), mérite d'être considéré surtout quand le Wifi ne passe pas !

► LA MUSIQUE LIBRE !

Envie d'écouter de la musique dans toute la maison sans avoir à passer des fils d'enceintes partout ? Pourquoi ne pas opter pour la technologie CPL. Le dLAN Audio extender Starter Kit de Devolo qui vous coûtera 120 € environ fonctionne sur la base d'un PC qui stocke les fichiers musicaux à partir du premier adaptateur (Ethernet ou USB) vers le second qui possède des sorties RCA pour y connecter un amplificateur.

SITE : www.devolo.fr





MEDIACENTER

Un mediacenter ? C'est la solution la plus facile pour profiter de toutes les ressources multimédia de votre PC sur votre télé et chaîne hi-fi. C'est sans doute le moyen le plus convivial de regarder vos vidéos, écouter vos MP3, webradios, accéder aux ressources de votre réseau (DVD, dossier partagé, RSS...). Tout cela avec une télécommande et confortablement assis dans le salon !

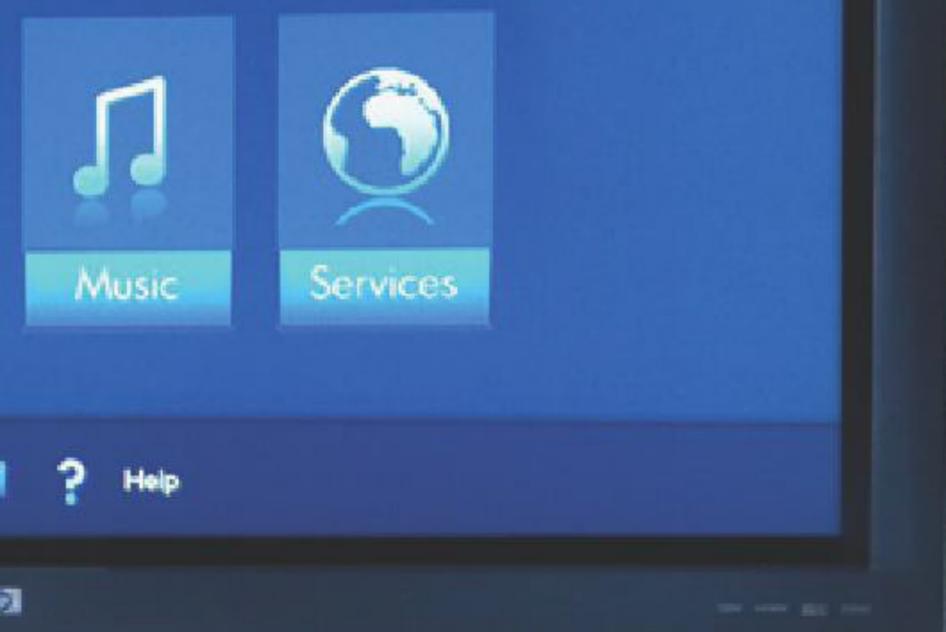


Installez-vous confortablement sur le canapé, allumez la télé... et pilotez à distance les dizaines de films, les centaines de MP3 et les milliers de photos présents sur votre ordinateur grâce à une simple télécommande ! Plutôt que de les lire sur votre PC, à vous le multimédia sur grand écran. Comment faire ? Il vous faut posséder un logiciel mediacenter qui vous permettra, à la demande, de basculer et lire sur votre télé les fichiers présents sur votre disque dur.

FILMS, MUSIQUES ET ALBUMS PHOTOS

Il vous faut d'abord relier votre PC à votre télévision (lire page XX). Ensuite, le mediacenter affiche une interface de navigation sur l'écran de votre télé. Naviguez dans le menu grâce à une simple télécommande et lancez le film ou n'importe quel autre fichier de votre choix avec la télécommande : le mediacenter ira le récupérer sur votre PC et le lira sur votre télévision. Cet outil organise

Pilotez tous vos fichiers du PC vers la télé !



vos fichiers et vous permet de les piloter intuitivement à distance (puisqu'ils sont tous sur votre PC !). L'utilisateur sera aussi capable de visionner toutes les vidéos, photos et fichiers musicaux présents sur les disques durs internes/externes, clés USB de son PC/MAC vers son poste de télévision. Il pourra même profiter des contenus délocalisés, présents sur les dossiers partagés du réseau domestique ou diffusés sur Internet (streaming audio, météo, informations, widgets, flux RSS...). La plupart proposent enfin un guide Tv et une fonction d'enregistrement permettant de sauvegarder des programmes TV sur votre ordinateur. Si votre PC/MAC dédié dispose d'un lecteur DVD, d'un tuner TV/TNT, d'un disque dur, d'une connexion à Internet toutes ces ressources sont mises à profit dans le mediacenter !

▶ NOTRE SÉLECTION DE MEDIACENTERS GRATUITS



POUR WINDOWS

- ★ Notre choix : **Media Portal**
Lire notre prise en main page 32
- > www.team-mediaportal.com
- Domotix > www.mydomotix.fr
- Meedio > www.meediofr.org
- Windows Media Center > disponible par défaut sur Windows XP Mediacenter et Vista Ultimate
- XBMC > www.xbmc.fr
- SesamTV > www.sesamtv.com



POUR LINUX

- Elisa > <http://elisa.fluendo.com>
- Freevo > <http://freevo.sourceforge.net>
- MythTV > www.mythtv.org
- My Media System
> <http://mymediasystem.org>
- GeeXboX > www.geebox.org



POUR MAC OS X

- Freevo > <http://freevo.sourceforge.net>
- FrontRow > www.apple.com/macosx/features/300.html#frontrow
- Myth TV > www.mythtv.org
- XBMC > www.xbmc.fr



Relier votre PC

à la télé !

Avant toute chose, vous devez relier votre PC à votre téléviseur.

Installé sur votre PC, votre

mediacenter servira d'interface entre ces deux machines. Votre PC doit obligatoirement posséder une carte graphique pourvue d'une

sortie TV, c'est le cas pour quasiment tous les modèles récents.

Ensuite, à vous de bien installer les câbles audio et vidéo appropriés.

>> VOTRE ORDINATEUR : DEUX TYPES DE CARTE GRAPHIQUE

▶ AVEC LIAISON VIDÉO NUMÉRIQUE

Connectique HDMI

Connectique HDMI

Connectique DVI

Câble permettant une liaison HDMI (PC) vers HDMI (téléviseur)

Câble permettant une liaison DVI (PC) vers HDMI (téléviseur)

Les cartes graphiques récentes disposent toutes d'une, voire même de deux sorties numériques (une DVI et/ou une HDMI). Pour mémoire ces connecteurs permettent de relier un PC à un moniteur ou à un écran de TV de type LCD ou Plasma. Le signal vidéo transmis est de meilleure qualité qu'avec une liaison analogique. Il n'y a aucune perte de signal, ni conversion analogique/numérique, ni recadrage d'image à effectuer sur son téléviseur. C'est donc la liaison idéale et conseillée.

► AVEC LIAISON VIDÉO ANALOGIQUE



Sur votre téléviseur, à l'aide de votre télécommande, vous devez sélectionner la bonne entrée à afficher (Ext1 connecteur à l'avant du téléviseur, Ext2 connecteur à l'arrière, par exemple). Ensuite, dans les **Propriétés** de votre carte graphique, puis Paramètres et **Avancé**, activez la sortie TV. Redémarrez le PC si nécessaire et vous voilà paré pour la liaison vidéo analogique !



Sortie composite/RCA de couleur jaune : reliez votre câble jaune entre les connectiques TV et PC correspondantes. Pour le son, vous devrez brancher un câble au format mini-jack côté PC et les deux extrémités de couleur rouge et blanche (si stéréo) sur l'entrée audio de votre téléviseur.

Sortie S-Video/S-VHS de couleur noire : reliez votre câble S-Vidéo entre les connectiques TV et PC correspondantes. Pour le son, vous devrez brancher un câble au format mini-jack côté PC et les deux extrémités de couleur rouge et blanche (si stéréo) sur l'entrée audio de votre téléviseur.

► BESOIN D'UN ADAPTATEUR ?

Les deux exemples ci-contre sont à titre indicatif. Il se peut que votre téléviseur par exemple soit ancien et ne possède qu'une connectique péritel. Il vous faudra alors acheter un adaptateur péritel. Il se peut aussi qu'il n'ait qu'une connectique composite ou S-Vidéo et que votre carte graphique dispose exactement... de la connectique inverse. Un adaptateur, que vous trouverez facilement dans le commerce, s'imposera donc ici aussi.



Adaptateur péritel



Adaptateur S-Vidéo pour composite

Adaptateur composite pour S-Vidéo





DÉCOUVREZ Media Portal



Media Portal est l'un des meilleurs mediacenter sous XP ou Vista. Il supporte les vidéos, fichiers audio, photos et les streamings radios. Le logiciel prend aussi en charge les cartes TV (TNT, analogique, HD) avec les fonctions Guide TV, programme électronique et magnétoscope numérique. Enfin, une centaine de skins est disponible sur www.team-mediaportal.com.



A SAVOIR

Ce mediacenter gère bon nombre de plug-ins. Dans **Plugins**, l'utilisateur retrouve un peu de tout, jeux (Sudoku, Tetris), Météo, Wikipédia, agenda... Il suffit de cliquer sur l'icône correspondant et sur le bouton **Enable** pour les activer.



4

Étapes

Configuration générale

Étape

1

La phase d'installation se déroule en deux temps. Le rapatriement du fichier **MediaPortal_1.0_Setup.exe** sur www.mp-fr.com est la première. Dans la seconde phase, MediaPortal a besoin de télécharger tous les modules de base nécessaires à son bon fonctionnement. Parmi les composants requis, MySQL 5, Windows Media Player 11, DirectX 9c. Choisissez enfin **Effectuer une installation standard**.

Étape

2

Il faut à présent exécuter le raccourci présent sur le Bureau intitulé **MediaPortal Configuration**. L'utilisateur peut choisir le mode **Standard** ou **Avancé**. Dans notre exemple, nous optons pour la configuration standard. Le mode avancé ne propose en plus qu'une gestion avancée des ports de communication des télécommandes.

Étape
3

Rendez-vous tour à tour, dans les dossiers **Videos>Video Folders**, puis **Music>Music Folders** et enfin dans **Pictures>Pictures Folders**. Pour chacun des répertoires cliquez sur le bouton Add et indiquez l'emplacement de vos contenus multimédias. Media Portal saura à l'avenir où trouver vos vidéos, fichiers audio et photos.



Étape
4

Le Mediacenter permet la lecture des DVD-Vidéo. Allez dans **DVD**, pour en paramétrer les préférences. Indiquez dans **Preferred subtitle language** et **Preferred audio language** vos langues de prédilection pour les sous-titres et paroles. Dans **Aspect Ratio** et **Display mode**, validez votre format d'écran TV (16:9, 4:3...). Enfin, précisez l'action à accomplir par Media Portal, en cas d'insertion d'un média DVD (Autoplay, Demander à chaque insertion, etc.)



3
Étapes

Configurer la télécommande, les radios et la carte TV

Étape
1

Il vous faut disposer d'une télécommande universelle (disponible dans tout bon magasin spécialisé, notez les références compatibles). Dans **Remote**, choisissez l'onglet correspondant à votre matériel. Pour activer, une télécommande Microsoft, nous cochons **Use Microsoft MCE remote or keyboard** par exemple.



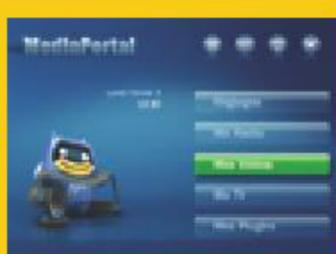
Étape
2

La configuration des radios est plus ou moins laborieuse. Soit, on indique le dossier de sa liste de lecture (ASX, PLS, M3U...) créée avec WMP, Winamp, iTunes ou autre. Soit on installe, au cas par cas, ses webradios. Il faut se rendre dans **Radio>Stations** et **Add**. On entre le nom de la station dans **Stream**, puis le **Genre** (optionnel) et surtout l'**URL**. Vous trouverez un annuaire des radios à <http://flux.radio.free.fr>.

Étape
3

Media Portal supporte bon nombre de cartes TV. La liste est disponible à l'adresse www.mp-fr.com/wiki/index.php/Carte_TV_supportees. Les cartes avec tuner analogique/numérique (TNT, satellite, câble, HDTV) sont également prises en charge. En allant dans **Télévision>Capture Cards** et **Add**, vous pourrez ajouter la vôtre et bénéficier des fonctions de programme électronique (EPG) et de magnétoscope numérique sur votre disque dur avec programmation des enregistrements par exemple.

Si tout s'est bien déroulé après avoir lancé Media Portal, vous pourrez naviguer à travers vos contenus multimédia et lancer diaporamas photos, vidéos ou listes de lecture audio sans aucun souci.





LE MEDIACENTER façon Microsoft !

Par défaut, un logiciel mediacenter est disponible dans les versions Vista Edition Intégral, Vista Édition Familiale Premium ainsi qu'avec Windows XP Édition Media Center 2005.



Windows Media Center a l'avantage d'être simple d'utilisation et est totalement intuitif. La présentation de vos contenus sous forme de miniatures est extrêmement lisible. C'est primordial quand on se tient à bonne distance de son téléviseur ! Ce centre multimédia procède automatiquement au scan et à la recherche des fichiers présents sur votre ordinateur, cartes mémoires et clés USB incluses. Vous pouvez aussi spécifier vos dossiers personnels, il peut s'agir de dossiers partagés sur le réseau ou d'un serveur de fichiers. WMC gère les fichiers vidéos, audio, les photos, les DVD-Vidéo, les radios Internet et classe tous les médias selon plusieurs critères (album, genres, compositeurs, ...). Il permet aussi de regarder et d'enregistrer la télévision si votre PC dispose d'une carte Tuner TV interne ou

externe (en USB ou IEEE 1394/FireWire), de graver CD et DVD, de jouer, de visionner des films à la demande (CanalPlay, Vodeo.TV...) ou encore de synchroniser un baladeur MP3.

SA LIMITE : TOUT N'EST PAS COMPRIS

Attention, beaucoup de cartes TV ne sont pas acceptées, contrairement à Media Portal. Mieux vaut consulter la liste de compatibilité sur le site de Microsoft. La navigation s'effectue à l'aide de la souris, du clavier ou d'une télécommande. Si vous souhaitez visualiser des vidéos DivX, XviD ou autres, il est obligatoire d'installer auparavant les codecs nécessaires au cas par cas ou en installant un pack de codecs qui intègre tous les formats existants (Klite Mega Codec Pack ou Vista Codec Package).

► TÉLÉCOMMANDE OU CLAVIER SANS FIL

Un vrai Mediacenter se pilote idéalement avec un clavier sans fil, une télécommande infrarouge et si l'on ne dispose pas de tout cela, avec une souris. Les constructeurs proposent une gamme de produits adaptés qui fonctionnent avec XP Media Center mais aussi avec les autres applications Meedio, Media Portal, SeSam TV... Par exemple, pour Microsoft, le clavier sans fil lumineux ainsi que la télécommande d'une portée de plus de 6 mètres. Logitech propose aussi une dizaine de télécommandes universelles de 80 à 400 €.



PENSEZ À VOTRE fournisseur d'accès Internet !

Pour le moment, deux Fournisseurs d'Accès Internet (FAI) proposent la fonction Media Center. Il s'agit de Free et de Neuf Cegetel/SFR.

Le principe de ces logiciels « FAI » est de faire dialoguer votre box Internet (qui est reliée à votre TV ou même à votre chaîne hi-fi) avec votre PC. L'avantage de ces box : elles peuvent être liées en réseau filaire mais mieux encore en réseau sans fil ou CPL (Courant porteurs en ligne). Vous pourrez visionner vos films (MPEG 1, 2, 4, DivX, XviD, WMV, Quicktime), écouter vos pistes audio (MP3, WMA, AIFF), effectuer en famille un diaporama de vos photos (JPEG, BMP, GIF, PNG), profiter des radios Internet, enregistrer un programme TV sur le disque dur de votre machine...

CHEZ NEUF CEGETEL SFR



Chez Neuf, il faut télécharger le Mediacenter à cette adresse <http://mediacenter.neuf.fr>. Une fois l'application installée, votre salon va enfin devenir un home cinéma. Vous pourrez via une interface commode et intuitive récupérer tous les contenus de votre PC/MAC/Linux, accéder aux médias des clés USB, baladeurs MP3/MP4 et avoir accès sans ordinateur à votre compte Neuf Giga (document multimédia ou bureautique en ligne...).

CHEZ FREE

Chez Free, le précurseur avec le Freeplayer, il existe déjà une dizaine de mediacenters disponibles sous formes de mods (www.free.fr/adsl/pages/television/freeplayer.html). Les plus réputés sont HomePlayer, Easybox et HomeJukebox. Les mêmes flux que le Mediacenter de Neuf sont supportés. Vous pouvez aussi visionner un DVD présent dans le lecteur de votre PC. C'est la communauté d'utilisateurs qui développe pour la Freebox les mediacenters (<http://homeplayer.free.fr>), les habillages graphiques, les fonctionnalités, les plugins... Il faut essayer plusieurs pour trouver celui qui vous correspond !



▶ LES MEDIACENTERS MATÉRIELS

Ce sont en fait des ordinateurs sans écran (Home Theater PC) qui revêtent l'apparence de platines de salon et qui remplaceront peut-être à terme les lecteurs DVD ? Vous pouvez les configurer à votre guise (plusieurs disques durs, puissance de l'alimentation, ajout de cartes...) et certains vous permettront de piloter vos fichiers sans liaison filaire : tout se fait en Wi-Fi entre votre télévision et votre PC. Quelques fabricants incontournables : Antec, Advance, Zalman, Thermaltake et Silverstone.





5 solutions POUR BOOSTER son réseau Wi-Fi

Votre signal Wi-Fi est trop faible et vous n'en pouvez plus ? Quelles sont les solutions existantes et fiables pour améliorer la portée du réseau sans fil ?



Vous faites peut-être partie des internautes pour qui la portée du signal Wi-Fi manque de puissance. Ce n'est pas une fatalité ! Les murs de la maison en béton armé, plafonds sans métal, la disposition atypique des pièces ne favorisent pas les ondes électromagnétiques du 802.11.

❖ INVESTISSEZ DANS UN ROUTEUR WI-FI «n», PLUS PUISSANT QUE CELUI DE VOTRE BOX

La Freebox HD est exceptionnelle avec son Wi-Fi MIMO et ses 3 antennes qui peuvent atteindre un débit de plus de 108Mb/s ! Ce n'est pas le cas de la majorité des autres boxes. Bien qu'étant en Wi-Fi 802.11n (54 Mbit/s) elles disposent la plupart du temps que d'une seule antenne, d'où un signal trop faible. La solution est de désactiver le réseau sans fil de votre box et d'ajouter un routeur Wi-Fi 802.11n Draft dont la portée théorique atteint 300 Mbit/s et la couverture sans égal. Prochainement, le Wi-Fi 802 n, tout court, va faire son apparition avec un débit de 600 Mbit/s !



❖ AJOUTEZ UNE ANTENNE EXTERNE À VOTRE CARTE PC

Vous pouvez gagner entre 5 et 24 dBi uniquement en reliant une antenne externe à la carte Wi-Fi de votre PC de bureau.

Etonnamment, les prix varient entre 20 et 200 € mais avec une entrée de gamme à 25 € à 6 dBi vous triplerez le gain de liaison. Le D-Link ANT24-0600 fait des merveilles !



❖ L'AMPLI WI-FI POUR LES HABITATIONS À ÉTAGES

Les amplificateurs de signal sans fils G sont une solution qui débute à 60 € jusqu'à 100 € au maximum. Vous les branchez à votre routeur/box Internet et la portée est augmentée. Ils sont aussi appelés stations relais ou répéteurs. Cela constitue la solution idéale pour la couverture de zones étendues dans les habitations à plusieurs étages, les entrepôts, les " lieux publics de connexion sans fil ", ainsi que les grands espaces aménagés.



❖ LE CPL WI-FI

Les adaptateurs CPL existent aussi avec antenne WiFi. Le boîtier véhicule, fonctionne via le réseau électrique et but amplifie le signal sans fil trop faible. Le débit atteint en moyenne est de 85 Mbps théorique. Ce type de matériel est assez onéreux et coûte généralement entre 80 et 150 €. Il faut relier un boîtier CPL classique à sa box/routeur et un autre à une autre prise qui émettra le signal Wi-Fi (Pour plus de renseignements sur le CPL Wi-Fi : voir notre article p24).





Le P2P Nouveau est arrivé!

Vous pensez que le P2P s'essouffle ? Détrompez-vous ! Originaux, intelligents, novateurs... Down Load vous offre un tour d'horizon des technologies et services qui préfigurent le P2P de demain.

1#

LES LOGICIELS ET RÉSEAUX BRANCHÉS QUI S'IMPOSERONT EN 2009

2#

EMULE 0.50 : LA NOUVELLE VERSION ARRIVE !

3#

BITTORRENT : PLACE AUX TRACKERS PRIVÉS

❖ **OMEMO, UN CONCEPT SÉDUISANT**

Omemo crée un réseau p2p grâce à ses utilisateurs. En clair, chaque utilisateur du service doit «sacrifier» une petite partie de son disque dur pour y stocker ses fichiers à partager. Ainsi, le cumul des espaces disque crée une sorte de serveur géant sur lequel vous êtes libre de télécharger ou d'uploader des fichiers. L'interface moderne et le moteur de recherche d'Omemo sont un plus, même si son atout principal reste son aspect communautaire. Au plus les utilisateurs sont nombreux, au plus les fichiers sont divers et les transferts rapides. Si Omemo a du mal à décoller, c'est peut-être qu'il est trop en avance...

**OMEMO**SITE : www.omemo.com

❖ LE P4P, UN P2P²...

L'année dernière, le P4P était présenté par une petite entreprise lors d'une conférence sur le peer-to-peer. Testé avec l'aide de Verizon et Pando (deux acteurs majeurs en télécommunication), cette technologie permet d'accélérer de 200 % les échanges de données entre peers tout en ciblant mieux ces derniers. Il s'agit, en fait, de faire une sélection géographique des peers. Les plus proches et les plus disponibles sont utilisés en priorité pour perdre moins de bande passante et éviter les risques de perte de données. Même si cette technologie n'est pas encore utilisée à grande échelle, ce principe est appliqué au logiciel Azureus grâce à son plugin Ono. Ce dernier permet de mesurer la distance entre les clients pour optimiser les transferts de 30 %...

❖ ZSLIDE, LA FRENCH TOUCH

Créé par Zslide, Pump est un logiciel innovant qui embarque un navigateur Web et un



moteur de recherche ultra performant. Il permet de télécharger directement des vidéos YouTube, des fichiers MP3 issus d'un site ou d'un blog... et de les classer dans une bibliothèque très bien pensée. Le logiciel intègre même un player. Le tout en jouant la carte du légal, puisque Pump (à moins qu'il ne soit modifié) n'est pas prévu pour télécharger des fichiers protégés. Pump sera compatible avec VIPeers, le service P2P de l'éditeur qui propose de créer facilement des liens TORRENT.

SITE : www.vipeers.com



❖ STREAMING P2P, LE DIRECT COMMUNAUTAIRE

Avec le streaming en P2P, les plateformes vont pouvoir augmenter durée et qualité des vidéos. Le problème du stockage sera en partie résolu puisque ce sont les utilisateurs qui stockent eux-mêmes les fichiers chez eux. C'est cette technique qu'a voulu tenter le service de vidéos Joost. Mais la mayonnaise n'a pas pris et Joost est finalement revenu à un hébergement Web des plus classiques. Cette décision n'est sûrement pas définitive puisque Flash Player 10 (le dernier du nom) arrive bientôt et qu'il intègre, en natif, la gestion de protocoles P2P pour la distribution «stream» des contenus.



❖ PANTHERA, PLUS SAUVAGE QUE SHAREAZA

Shareaza est plébiscité par les Européens. Mais il est aussi la cible de sociétés peu scrupuleuses et est dans le collimateur de l'industrie du disque, qui multiplie les attaques. L'équipe créatrice a décidé de repartir à zéro avec un projet clone nommé Panthera. Ce client P2P multi-réseaux (eMule, BitTorrent et Gnutella) et multi-plateformes (il fonctionnera sous Windows, Mac et Linux) est l'un des projets P2P les plus prometteurs.

SITE : www.shareaza.com

Nouvelle version EMULE 0.50 ARRIVE !

Qu'il s'agisse d'une hypothétique version 0.49c ou enfin de la 0.50 tant attendue, eMule va encore nous surprendre dans son prochain opus, dont la sortie est espérée avant l'été.

Selon les dires de Unknown1 (notre source), l'équipe de développement se concentre sur l'amélioration de la prise en charge des réseaux eD2K et Kademia pour le plus grand bonheur des fans de la première heure. Mais il ne devrait pas y avoir de prise en charge par défaut d'autres réseaux comme BitTorrent, Gnutella, etc. L'anonymat garanti n'est pas

non plus à l'ordre du jour : il faudrait presque réécrire le code et repenser tout le réseau. Par contre, une gestion innovante des adresses IP permettrait de brouiller les pistes et déjouer les surveillances automatisées.

UNE VRAIE MULE AVEC PLEIN DE PLUGINS DEDANS

Parmi les évolutions qui seront vraisemblablement intégrées à la prochaine version d'eMule, on parle d'amélioration de la technique de hash. Cette dernière devrait garantir que le mécanisme de vérification de l'intégrité des fichiers soit plus perfor-

❖ STEALTHNET ET KOMMUTE, CAP SUR L'ANONYMAT

Avec l'arrivée imminente de la riposte graduée, les P2Pistes migrent de plus en plus vers des solutions garantissant des échanges masqués. Alors que Rshare n'est plus développé et que Freenet reste trop compliqué pour la plupart des P2Pistes, de nouvelles solutions de P2P anonyme et crypté se développent. C'est le cas notamment de StealthNet, développé à partir du code source de Rshare et adapté aux novices, ou encore de Kommute, dont les performances sont hautement liées au nombre d'utilisateurs.



SITE : www.stealthnet.de
<http://kommute.sourceforge.net>

RAPIDSHARE, MEGAUPLOAD... LA SOLUTION WEB HOSTING !

L'hébergement en ligne a la cote : c'est ce que confirment les résultats du site de classification Alexa, qui indique que Rapidshare et MegaUpload ont fait leur entrée dans le top 100 des sites les plus visités en 2008. Un succès qui se justifie facilement lorsqu'on sait que cette méthode promet des échanges 10 fois plus rapides et une confidentialité plus poussée que le P2P. **Retrouvez notre dossier spécial en page 56.**

mant. Autre innovation attendue de longue date, la mise à jour automatique serait (notez le conditionnel) enfin de la partie. Plus besoin de réinstaller la bête, de sauver ses crédits et de transférer ses téléchargements en cours. Enfin, parmi les améliorations qui n'accompagneront pas la prochaine version mais sans doute celle d'après, Unknown1 nous met l'eau à la bouche : une compatibilité avec l'IPv6 (la nouvelle norme d'adresse IP hexadécimale), la customisation de l'interface graphique (skin, etc.) et la possibilité

d'installer des plugins ! Ici, les possibilités ne manquent pas... Il sera possible de lancer sa mule via son navigateur, d'intégrer d'autres protocoles, de gérer plus facilement ses téléchargements à distance (téléphone, PC de bureau, etc.) ou d'obtenir des graphiques en 3D...



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le développement d'eMule a commencé en mai 2002 et se poursuit encore à ce jour. Le créateur historique s'appelle Hendrik Breitkreuz (alias Merkur) et il a été rejoint par de nouveaux aides de camp au fil des ans. Personne ne sait vraiment aujourd'hui qui est développeur régulier chez « eMule Project ». Moins de dix personnes feraient partie du noyau dur qui, chaque année en moyenne, nous offre une nouvelle version de la Mule officielle.



Log in

Username: [.....]

Password: [.....]

BitTorrent
Place aux trackers privés!

Êtes-vous à la recherche d'un site proposant des torrents rapides à télécharger ? Ils sont riches en nouveautés, sans «fakes», avec des contenus audio et vidéo en très haute qualité, un esprit communautaire et d'entraide inégalé... Qui sont ces trackers privés dont tout le monde souhaite devenir membre VIP ?

Quand vous souhaitez rechercher des vidéos, albums ou logiciels sur BitTorrent, le premier réflexe est de lancer une recherche sur des grands sites généralistes comme Mininova ou Isohunt. Ce sont des trackers BitTorrent dits « publics », accessible à tous, sans aucune condition. S'ils vous garantissent de nombreux résultats de recherche, ils ne sont par contre pas exempts de faux fichiers et les sources font souvent défaut sur certains fichiers. Pour ceux qui apprécient des téléchargements sûrs, des fichiers toujours commentés, des thématiques de recherche plus ciblées et des sources

toujours actives, il existe une alternative incontournable : les trackers « privés ».

DEVENIR MEMBRE

Vous n'entrerez sur un tracker BitTorrent privé que si vous êtes inscrit en tant que membre. Et vous n'y resterez que si vous partagez aussi ! Voilà la principale différence entre les deux types de trackers. Pour profiter du contenu des trackers privés, il faut obligatoirement «montrer patte blanche». Ceci s'effectue généralement en remplissant un formulaire d'enregistrement avec les informations classiques

▶ EST-ON PLUS PROTÉGÉ SUR UN TRACKER PRIVÉ ?

Oui, dans la mesure où le protocole d'encryptage est activé par la plupart des utilisateurs et aussi parce que la communauté de ceux qui s'échangent les fichiers est plus restreinte. Fondamentalement, il peut toujours y avoir des «taupes» membres d'un tracker privé !



Demonoid est l'un des trackers privés parmi les plus réputés, notamment auprès des francophones. « Victime » de son succès, il est aujourd'hui plus difficile d'y accéder. Vous devrez recevoir une invitation d'un membre

comme nom d'utilisateur, un mot de passe et une adresse e-mail valide. Dans d'autres cas, les futurs membres sont exclusivement admis s'ils ont été parrainés. Cela signifie que, sans invitation, vous resterez à la porte ! Mais, une fois membre, un nouveau monde BitTorrent s'ouvre à vous.

PLUS DE PARTAGE, VITESSES BOOSTÉES

La principale raison qui incite les p2pistes à rejoindre les trackers privés, ce sont les «seeds» (utilisateurs mettant un fichier à disposition) ! Sur un tracker public, vous trouverez proportionnellement plus de «leechers» (téléchargeurs) que de «seeders». C'est-à-dire que les utilisateurs qui ont terminé leurs téléchargements s'en

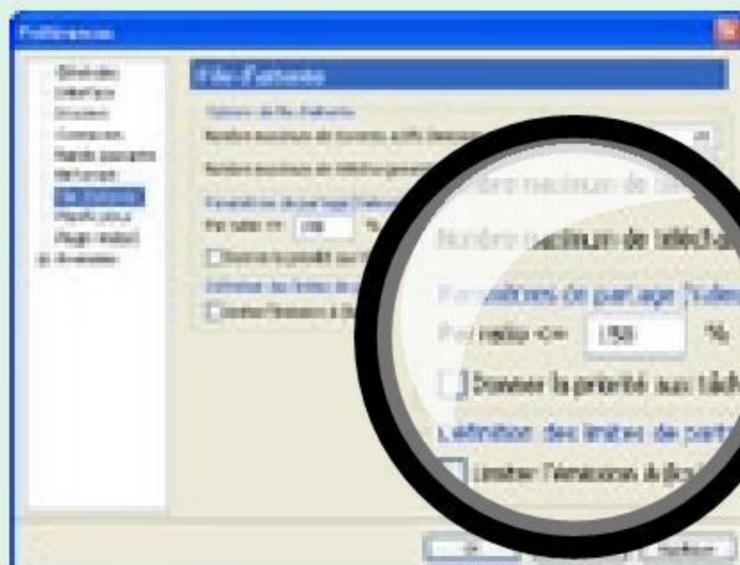
iront aussitôt, sans rien partager en retour ! Sur un tracker privé, le savoir-vivre est de mise. Dans l'ordre, on remercie, le «posteur», par un petit commentaire pour les fichiers partagés, ensuite on télécharge et enfin on est contraint, pour le bien de la communauté, de partager... Le mem-

BitTorrent plus sûr et plus rapide grâce aux trackers privés

bre qui télécharge sans suffisamment «uploader» verra de toute façon son ratio d'utilisateur diminué. En dessous de 0,5 de ratio, vous serez dans la plupart des cas systématiquement banni ! Un bon ratio dépasse la valeur 1.

► COMMENT NE PAS ÊTRE BANNI ?

Il suffit de partager au minimum autant que ce que vous avez reçu ! Le mieux est de configurer votre client BitTorrent. Avec µTorrent, vous pouvez paramétrer le temps de partage minimum ou le pourcentage à atteindre. Allez dans **Options > Préférences > File d'attente**. Indiquez un temps en minutes ou une valeur de ratio. La valeur 150 % est un bon point de départ. Dans **Options > Préférences > Bande passante** cochez aussi pour **Taux max. en émission (ko/s) : [0:illimité]** la case **Automatique** pour l'ajustement de votre upload qui augmentera de lui-même en cas d'inactivité.





▶ DEUX ASTUCES POUR SE FAIRE INVITER



- 1) Vous pourrez demander des invitations sur www.inviteshare.com.
- 2) Vérifiez aussi sur <http://trackerchecker.org> si les inscriptions sont ouvertes, attendre les périodes d'inscriptions ponctuelles, etc.

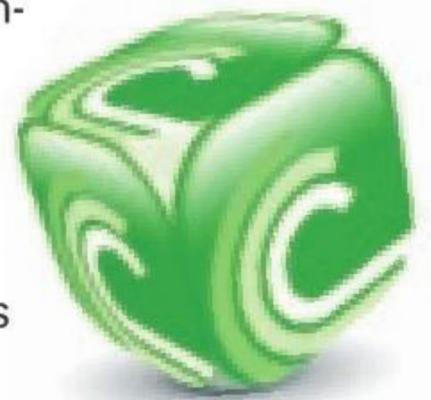
Les meilleurs uploaders jouissent de beaucoup d'avantages. Ils sont en tête de liste pour profiter des «releases», c'est-à-dire des nouveaux fichiers postés. Ils peuvent adresser des requêtes aux membres. Cela peut être des demandes de programmes, de vidéos, de slots privilégiés... Tous les éléments postés sur une communauté torrent privée sont soumis à vérification. Vous l'avez donc compris... Il est quasiment impossible de

Dernier avantage, moins connu, certains trackers privés vous rémunèrent. C'est le cas de Torrentfrancais.com (0,05 € par torrent envoyé, 0,01 € par commentaire)



tomber sur un «fake», c'est-à-dire une tromperie sur la marchandise, un fichier qui ne correspond pas à sa description.

Du coup, ces quelques règles s'avèrent plutôt bénéfiques pour tous car, paradoxalement, sur un tracker privé, les «seeds» sont souvent plus nombreux que sur un public, donc les vitesses de «downloads» sont bien plus rapides et les contenus restent plus longtemps en partage.



▶ QUELQUES EXEMPLES DE TRACKERS PRIVÉS

Les meilleurs trackers généralistes sont Demonoid, Snowtigers, Smartorrent, Torrentleech, torrentfrancais.com, foromtorrent et Itoma... Vous pouvez également les identifier en allant sur un tracker public comme Mininova (un P blanc sur fond rouge et l'adresse de l'url en titre à côté d'un fichier vous indique que sa source est privée). Il existe également des trackers spécialisés dans un seul domaine : FSSeeders pour les films asiatiques, hdfrench pour les films en HD, What.cd pour la musique en très haute qualité notamment.



“ **64 %** des jeunes Français de moins de 25 ans déclarent télécharger illégalement de la musique sur Internet. Tous âges confondus, c’est 30% de la population française qui serait concernée.

” Source : Ipsos

Une loi qui transforme les deux tiers de la jeunesse en criminels est-elle juste ? Protestez auprès de votre élu en retrouvant son adresse sur



www.downloadmag.fr

www.ebooks-land.net



Optez pour le FTP avec FileZilla



Longtemps réservé aux experts et aux professionnels, le FTP ou File Transfert Protocol, se démocratise. Il offre des taux qui n'ont pas à rougir face au HTTP et un anonymat garanti à l'heure où le P2P est la cible des autorités.

Pour des raisons obscures, le FTP est resté hermétique au grand public. Ce protocole étrangement impopulaire offre pourtant de nombreux avantages sur ses concurrents pour le transfert de fichiers que sont HTTP et P2P. Le FTP, protocole de transfert de fichiers, permet de communiquer par l'intermédiaire d'échange de fichiers. Cette pratique est par conséquent optimisée, car le FTP a été pensé pour ça, contrairement au HTTP. Alors qu'on commence à se poser des ques-

tions sur les failles de sécurités propres au protocole utilisé par Internet, le FTP propose des connexions ultra sécurisées et anonymes. Le système de fonctionnement est très simple. Un ordinateur, stocke les fichiers, il est appelé serveur FTP. N'importe qui peut s'y connecter à l'aide d'un client FTP, il suffit de posséder l'adresse FTP du serveur ainsi que les identifiants. Les clients FTP sont devenus accessibles et relativement simples à configurer.

ENFIN DES LOGICIELS GRATUITS GRAND PUBLIC

Qui dit logiciel professionnel, dit aussi logiciel payant. Cet axiome correspond parfaitement au

ZOOM

NOTRE AVIS:

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

TAILLE :

3,6 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE : [www.](http://www.filezilla-project.org)

[filezilla-project.org](http://www.filezilla-project.org)

FileZilla

développement des clients FTP. Même les logiciels autrefois gratuits comme LeechFTP, sont devenus payants. La référence aujourd'hui, se nomme FileZilla. Ce logiciel libre, gratuit est l'outil grand public le plus efficace. S'il n'est pas le seul logiciel gratuit qui remplit le rôle de client, son algorithme d'encryptage des transferts nous a séduits. Son design très simple conviendra aux débutants, enfin, sa stabilité convertira les derniers résistants sur le long terme.

► POUR ALLER PLUS LOIN

Créez votre serveur FTP en deux clics. Vous pourrez déposer vos fichiers sans limite de taille et les partager avec vos amis et votre famille en toute sécurité. Le logiciel gratuit TYPSoft FTP Serveur 1.10, permet de réaliser cette tâche de manière très simple.

SITE : <http://fr.typsoft.com>



Nouvelle connexion

1 Ici se trouve la liste complète des connexions déjà configurées

2 Vous devez renseigner ici l'adresse du serveur FTP.

3 Numéro du port à ouvrir pour se connecter, par tradition, le protocole FTP utilise le port numéro 21.

4 Le type de connexion vous permet de choisir comment accéder au serveur.

5 Si le type de connexion n'est pas anonyme, vous devrez renseigner vos identifiants.

6 Cliquez sur New Site pour paramétrer une nouvelle configuration. Les autres boutons permettent de renommer, copier ou supprimer une connexion

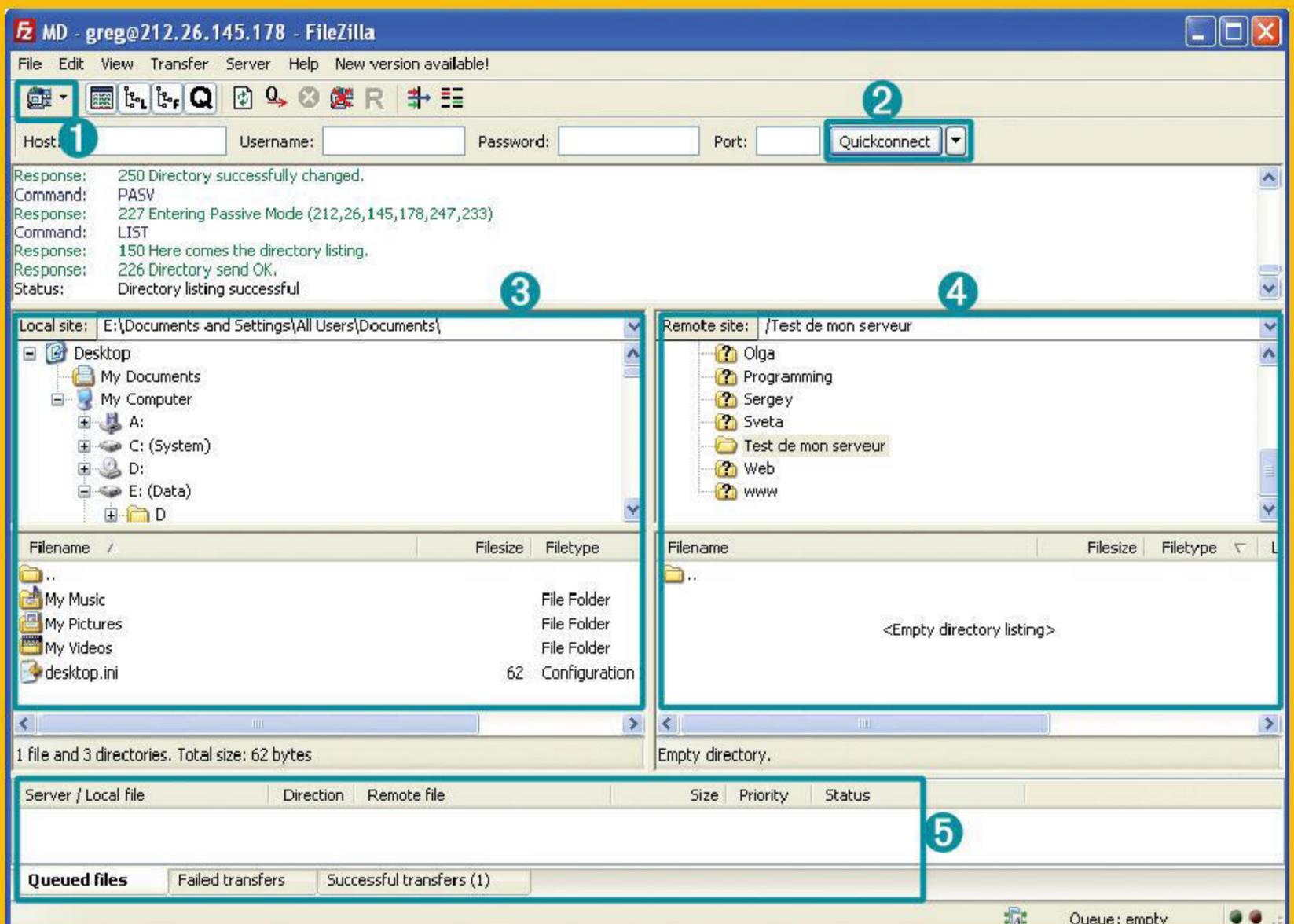
The screenshot shows the 'Site Manager' dialog box. On the left, under 'Select Entry', there is a tree view with 'My Sites' containing 'Download', 'ID', 'MD', and 'MonServeur'. Below this are buttons for 'New Site', 'New Folder', 'Rename', 'Delete', and 'Copy'. The 'General' tab is selected, showing 'Host' as '192.68.25.1', 'Port' as '21', 'Servertype' as 'FTP - File Transfer Protocol', 'Logontype' as 'Normal', 'User' as 'Identifiant', and 'Password' as a series of dots. A 'Comments' field contains the text: 'Voici les paramètres de connexion pour accéder à mon serveur FTP.' At the bottom are 'Connect', 'OK', and 'Cancel' buttons.



Interface client/serveur

1 En cliquant sur cette icône, vous pourrez enregistrer les paramètres de connexion

2 Remplissez les champs ici et cliquez sur ce bouton pour vous connecter



3 A gauche, vous pouvez naviguer dans votre arborescence. C'est le côté client.

4 A droite, le côté serveur vous permet de naviguer dans les dossiers distants.

5 Ici, visualisez les fichiers en cours de transfert.



À la fois meilleur outil et pire ennemi des créateurs de sites Web, l'aspirateur de sites Web permet de télécharger des sites entiers pour les consulter hors ligne.

Le petit soft **QUI AVALE DES SITES ENTIERES !**

Il existe plusieurs motivations pour aspirer un site. À l'origine, les développeurs de sites Web en manque d'inspiration souhaitaient télécharger les sites de leurs confrères pour copier le code source et ainsi en reproduire tout ou partie. Pas bien. Mais beaucoup estiment aujourd'hui que cette pratique a largement bénéficié à Internet. Certains criaient au piratage intellectuel quand d'autres se réjouissaient de la prolifération de sites de qualité. Les aspirateurs de sites ne sont rien d'autre que des robots qui parcourent l'arborescence des fichiers d'un site et en récupèrent l'adresse. Une fois muni de l'URL, il est très facile de télécharger le ou les fichiers hébergés pour ainsi les consulter hors ligne.

AU SERVICE DES ESPRITS PEU SCRUPLEUX

N'importe qui peut désormais télécharger un site par pans entiers. Les premières victimes ont été les sites qui hébergeaient des bases de données de photos, vidéos ou de texte. Si l'acquisition de ces médias peut se faire de manière tout à fait légale, la majorité des utilisateurs s'en servent à des fins plus répréhensibles. Une fois le site scanné, les

NOTRE AVIS:

17 / 20

DIFFICULTÉ :

✘ ☒ ☒

LANGAGE :

Français

TAILLE :

3,47 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.httrack.com

ZOOM

WinHTTrack



▶ PROTÉGER SON SITE CONTRE L'ASPIRATION

Il est possible de se protéger contre les aspirateurs de web. Ces logiciels agissent comme des robots qui sondent la toile pour en tracer l'arborescence et trouver le chemin de fichiers. Les robots de Google, qui servent à recenser l'activité des sites, fonctionnent de la même façon. Il existe un script très simple qui permet d'empêcher la visite de ces robots. Vous pouvez le copier à partir de cette adresse :

www.tutoriaux-excalibur.com/anti-aspirateur.htm. Attention toutefois, si cette méthode est la seule valable, elle ne fonctionne pas tout le temps. Renseignez-vous au préalable auprès de votre hébergeur.

meilleurs aspirateurs peuvent même cibler un type de contenu précis et laisser de côté tout le reste. À une époque, certains avaient même trouvé le moyen de contourner les protections de type Allopas : pourquoi payer quand on peut « aspirer » du contenu directement à la source ?! Heureusement, la plupart des systèmes de micropaiement protègent aujourd'hui efficacement leurs bases de données.

LES «YOUTUBE DOWNLOADER» FONT LEUR ARRIVÉE

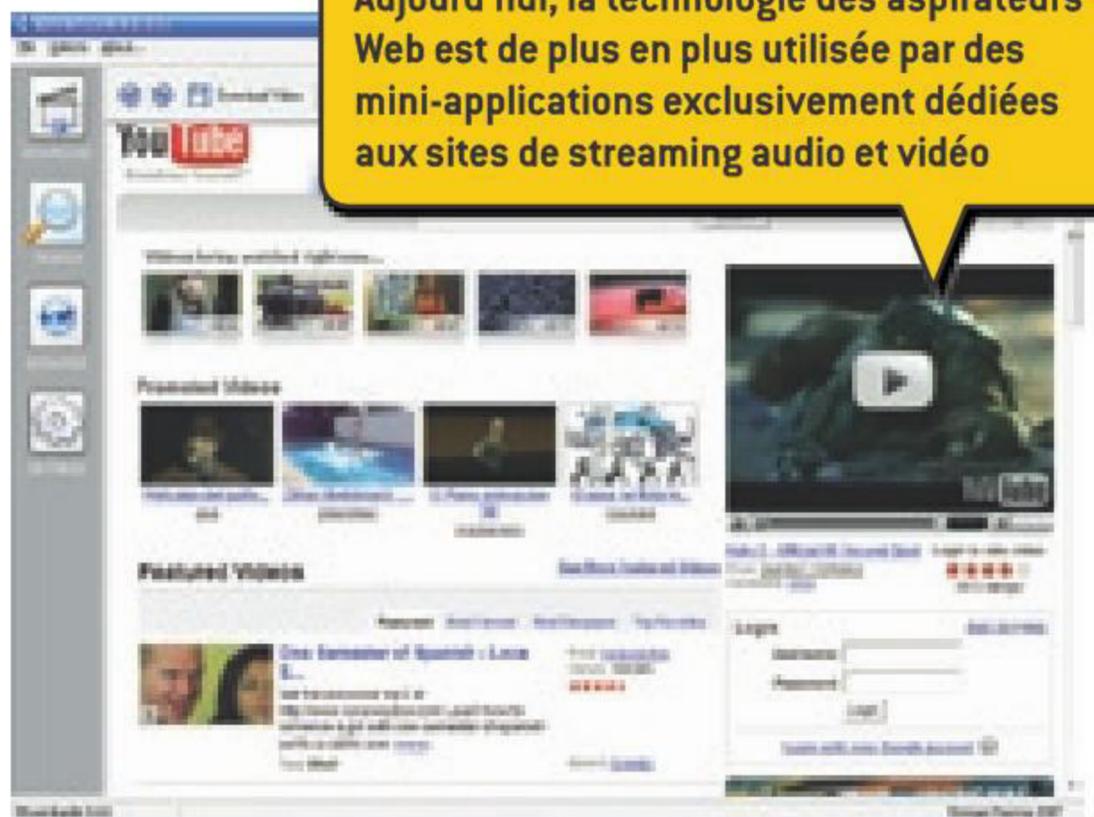
L'une des premières parades des webmestres a consisté à utiliser le langage PHP/MySQL pour protéger les fichiers. Déposés sur des serveurs distants, stockés dans des réper-

toires temporaires ou protégés par des scripts ou des formats propriétaires (Flash), les fichiers devenaient de vraies anguilles insaisissables. C'était sans compter sur l'ingéniosité des pirates. Les premières cibles, les nouveaux sites de contenus multimédia. YouTube, Dailymotion, Deezer ou encore MySpace arrivaient, par un mécanisme très simple, à empêcher les aspirateurs de web de télécharger leurs contenus. De nouveaux logiciels sont donc arrivés pour y remédier. Certes, il n'est plus possible de parcourir l'arborescence puisqu'elle n'existe plus mais il est tout de même possible de récupérer les données pour les stocker hors ligne.

UN FLOU JURIDIQUE TOTAL

S'il n'y a pas encore eu de batailles juridiques de grande importance sur ce sujet, c'est qu'il existe un vide juridique autour de l'aspiration de sites web. Si certains sites sont protégés par le copyright, rien n'empêche en revanche de les télécharger pour en copier des parties. Un problème se pose cependant, s'il y a reproduction. D'autant plus si celle-ci se fait à but commercial.

Aujourd'hui, la technologie des aspirateurs Web est de plus en plus utilisée par des mini-applications exclusivement dédiées aux sites de streaming audio et vidéo



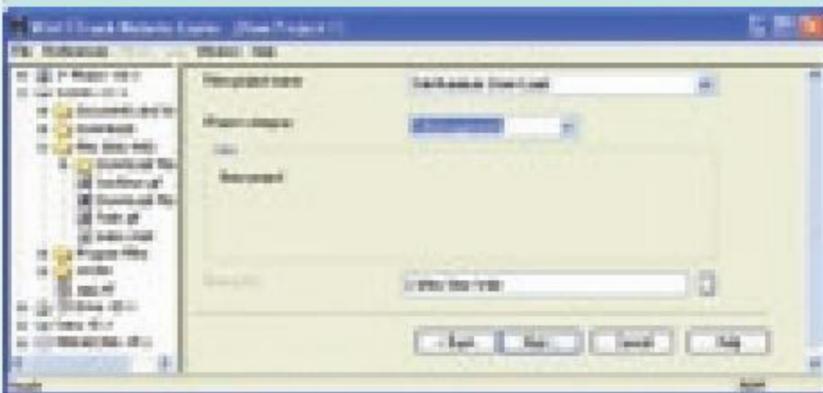
5 Étapes

Aspirez le site Maximum Down Load !



Étape
1

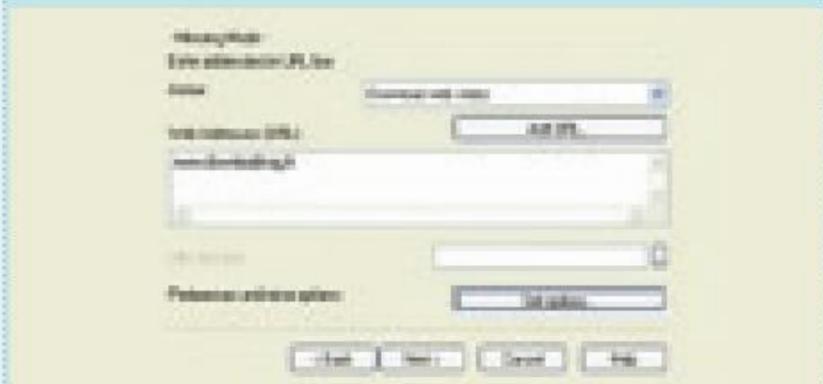
Une fois que vous avez installé HTTrack, vous devez choisir la langue et le relancer pour prendre les nouveaux paramètres en compte. Comme il y a quelques petits bugs, nous vous conseillons de garder l'anglais comme langue par défaut. Commencez par cliquer sur le bouton **Next**. Choisissez un nom pour le projet,



ainsi qu'une catégorie si nécessaire. Sur la gauche, vous aurez accès à toute l'arborescence de votre ordinateur. Sélectionnez le dossier dans lequel sera aspiré le site.

Étape
2

Vous passez à l'étape suivante, le choix de votre cible. Tout d'abord, renseignez l'action que vous souhaitez réaliser. Nous vous conseillons **Download Site** pour commencer. Vous pouvez également télécharger un site et ses miroirs ou un site et les sites qui y sont reliés. Attention, dans ce cas, vous risquez de



vous retrouver avec une base de donnée énorme. Entrez ensuite la ou les adresses de vos cibles, ici www.downloadmag.fr.

Étape
3

Plusieurs options s'offrent à vous en cliquant sur le bouton **Set Options**. Si vous souhaitez rester anonyme lors de cette opération, vous pouvez par exemple passer



par un proxy. Vous pouvez aussi définir les options du scan, combien de liens seront téléchargés, quelle sera la profondeur des miroirs ou encore, gérer le contrôle de flux de données. Cette section est réservée aux utilisateurs avertis. Cliquez sur **OK** lorsque vous avez fini.

Étape
4

La dernière étape ne montre pas de difficultés particulières, cliquez sur **Finish** lorsque vous êtes prêts. **HTTracks** lance alors le scan puis la copie des fichiers. Lorsque



l'opération est terminée, le logiciel vous propose de naviguer sur la version locale de votre site.

Étape
5

Allez dans le répertoire que vous avez préalablement sélectionné pour recevoir les fichiers. Vous y trouverez tout ce qui se trouve sur le site. Ici, **C:\Mes Sites Web\Site Maximum Down Load\www.downloadmag.fr**.



Envie d'aventure et de ce petit plus qui bouleversera votre vie ?

Des dizaines de jeunes femmes
Russes et Ukrainiennes
parlant français ou anglais
vous y attendent !

www.my-magicmatch.com



LPHANT,

le poids lourd du P2P

L'éléphant du P2P remplacera-t-il la mule un jour? Lphant, le logiciel multiprotocole, qui utilise les réseaux eDonkey, Kademia et Bittorrent, commence à faire son trou. Facile à configurer, sécurisé et élégant, l'éléphant sympa est en train de séduire, de plus en plus, les utilisateurs d'eMule.

Qui est le plus fort entre la mule et l'éléphant? Si eMule a su fidéliser un grand nombre d'utilisateurs au cours des dernières années, elle semble s'épuiser. Le pachyderme, lui, corrige ses défauts et ses lourdeurs pour devenir un concurrent sérieux. Beaucoup d'utilisateurs estiment que la comparaison n'a pas lieu d'être. Cependant, avec l'essor des clients P2P multiprotocole, eMule n'est plus la seule à proposer un accès aux réseaux eDonkey et Kademia.

UN ÉLÉPHANT QUI NE TROMPE PAS SUR LA MARCHANDISE

Il s'agit bien ici du petit plus de Lphant. De nombreux utilisateurs ont laissé tomber le logiciel eMule, préférant répondre aux chants

NOTRE AVIS:

18 / 20

DIFFICULTÉ :

✘✘✘

LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

3 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.lphant.com

ZOOM

Lphant



3 Étapes

Démarrez avec Lphant

Étape 1

ASSISTANT CONFIGURATION

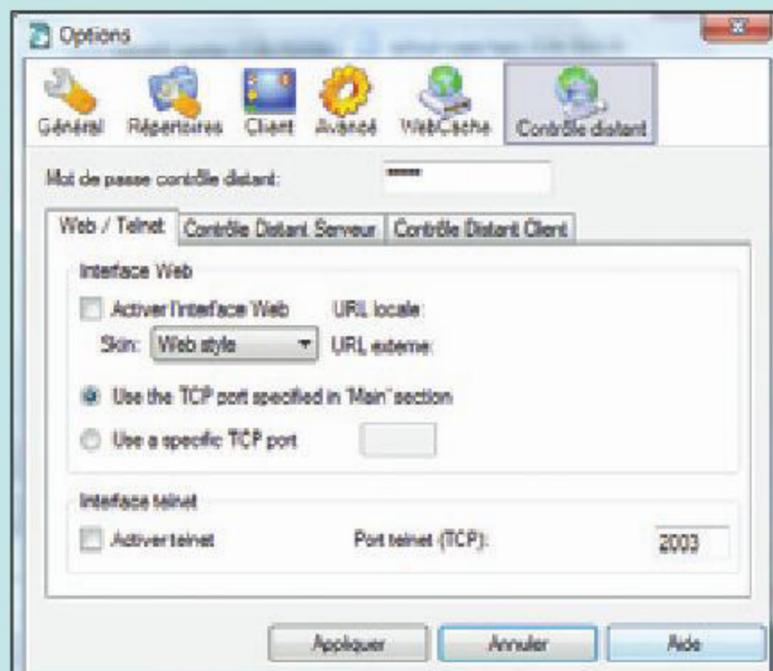
Lorsque vous installez Lphant, un assistant de configuration très didactique vous guide à travers les premières étapes. Toutes les options sont extrêmement explicites, il n'y a donc pas de problème particulier à affronter. Pour les débutants, sachez que toutes les étapes ne sont pas obligatoires, en cliquant sur le bouton **Sauter**, vous irez directement à l'essentiel. Sélectionnez le mode **UPnP** pour configurer automatiquement les ports, en évitant les ports bridés par les FAI. Ceux-ci sont indiqués par le logiciel.



Étape 2

CONTRÔLE À DISTANCE

À l'instar de la majorité des logiciels P2P du moment, il est possible d'utiliser Lphant à distance. Allez dans **Options** et choisissez **Contrôle distant**. Entrez ensuite un mot de passe et cliquez sur l'onglet **Web/Telnet**. Cochez la case **Activez l'interface web**. Validez et récupérez l'adresse qui vous est fournie. Avec cette URL et votre mot de passe, vous pourrez vous connecter à Lphant depuis n'importe quel ordinateur branché sur Internet.



Étape 3

SÉCURITÉ

Lphant propose également un système de brouillage de protocole pour assurer l'anonymat et un service de filtrage IP pour éliminer les indésirables. Allez dans **Options** puis sous l'onglet **Général**. Cochez l'option **Activer le filtre**. Récupérez ensuite le fichier **ipfilter.dat** sur un site spécialisé (merci Google!) et placez-le dans votre dossier Lphant. Cochez aussi l'option **Use protocol obfuscation with clients when possible**, dans **Avancé/eDonkey**.



des sirènes des clients Torrent, beaucoup plus rapides. Lphant regroupe les deux dans un seul et même pack. Nul besoin donc, de démarrer plusieurs programmes quand tout peut être centralisé, archivé et classé. Pour ceux qui sont de nature nostalgique et ne peuvent pas se résoudre à désinstaller eMule (si, si, ça existe encore), sachez que Lphant est parfaitement compatible. Vous pouvez choisir le même dossier temporaire pour les fichiers en cours de téléchargement et utiliser indifféremment l'un ou l'autre sans perdre vos téléchargements. Si vous êtes amenés à utiliser des systèmes d'exploitation différents (Linux ou Mac), vous serez surpris d'apprendre que Lphant sait aussi utiliser ces plates-formes.

2

Étapes

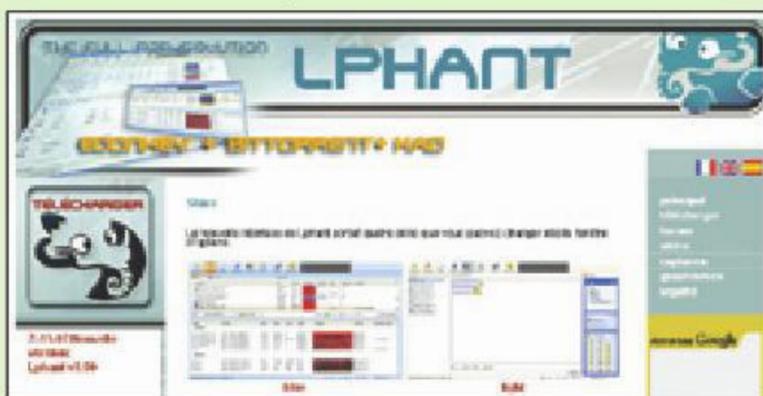
Changez de peau

Étape

1

LE SITE

Allez sur www.lphant.com/skins_fr.php et choisissez une nouvelle apparence pour votre éléphant. Téléchargez le fichier archive et décompressez-le.



Étape

2

INTÉGREZ

Récupérez le dossier décompressé et copiez-le dans le répertoire Skins de Lphant. Le chemin devrait ressembler à **C:\Program files\Lphant\Skins**.

Lphant jouit d'une interface simple, agréable et intuitive

UN POIDS LOURD PLUTÔT LÉGER

Encore un programme qui a les défauts de ses qualités, pensez-vous certainement. Que nenni, car si les logiciels multiprotocoles sont réputés pour leur consommation en ressources système, Lphant, en revanche, saura épargner les petites configurations. Avec un beau panel d'options, parmi lesquelles on compte, la configuration automatisée, le filtrage d'adresses IP, la réparation des fichiers corrompus ou encore la prise de contrôle à distance, Lphant ne se révèle pas très gourmand. Seul regret, l'obligation d'installer le Framework .Net (inclus par défaut depuis Windows XP SP2), qui lui en revanche, consommera un peu plus de mémoire.

UN LOGICIEL FUN ET SIMPLE

Lphant s'adresse avant tout aux nouveaux venus dans le monde du p2p. Agréable et simple, il permet de découvrir tous les protocoles et ainsi, d'avoir accès à une base de données phénoménale. Le site officiel contient de nombreux liens très utiles pour configurer au mieux l'éléphant, et explique notamment comment configurer sa box pour augmenter le débit de téléchargement (high ID). Enfin, Lphant possède un nombre incalculable de skins tous plus sympathiques les uns que les autres (voir notre pas à pas).

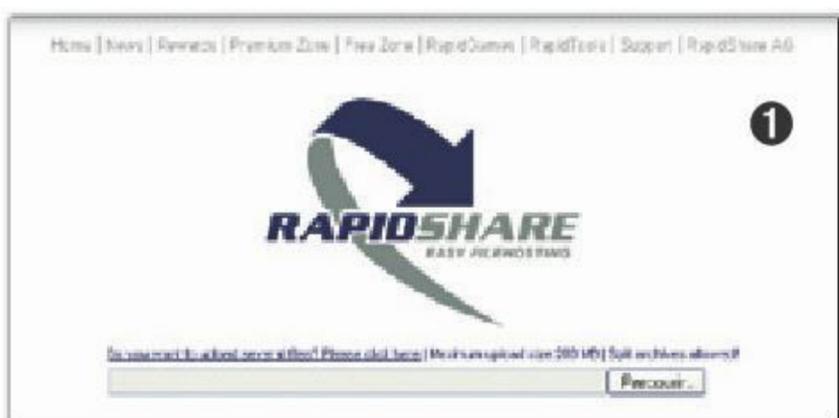


Rapidshare

10 X plus rapide que le P2P



Un concurrent sérieux au P2P est en train de s'imposer en France : le «web hosting». Ses avantages : des vitesses de téléchargement jusqu'à 10 fois plus rapides et une confidentialité des échanges plus poussée. Le leader actuel s'appelle RapidShare.



❶ RapidShare permet de stocker des fichiers très facilement grâce à une interface minimaliste. ❷ RapidLibrary est l'un des moteurs dédiés à RapidShare. ❸ La plupart des fichiers étant volumineux, ils sont séparés en plusieurs morceaux. Ici certains liens illégaux ont été effacés, rendant les autres parties inutilisables.

C a y est, c'est fait. RapidShare et Megaupload viennent de faire leurs entrées dans le top 100 des sites les plus visités en France. Selon le site de classification Alexa, RapidShare et MegaUpload apparaissent respectivement au 95^{ème} et 98^{ème} rang. Cette popularité reflète une tendance qui s'affirme depuis deux ans. Les sites de stockage en ligne ont la côte. Lancé en Allemagne en 2002 sous le nom de domaine Rapidshare.de, le site devient vite populaire. En 2006 RapidShare annonce que ses serveurs sont pleins et décide d'ouvrir un nouveau site Rapidshare.com. En 2008, toujours selon Alexa, le site se hisse dans le top 20 mondial devant Microsoft ou Ebay ! En Allemagne, le service est même en passe de rattraper le P2P en terme d'usage de bande passante. La déferlante va-t-elle envahir la France ? Tout le laisse présager. Le P2P, victime d'une mauvaise réputation, cristallise toute l'attention des ayants droit dans la grande croisade contre le piratage. Les sites comme

RapidShare et MegaUpload sont, en revanche, beaucoup plus difficiles à contrôler.

LA TENTATION

Car si le succès de ces services est aussi important, personne ne se voile la face, c'est en grande partie parce qu'ils sont utilisés pour stocker des films, albums et autres joyeusetés sous copyrights. La preuve en est, l'émergence des blogs proposant des liens RapidShare pour télécharger les derniers DVD, films ou jeux sortis sur le marché. Pourtant, à l'origine, ce type de technologie (basée sur le «Web hosting») a été créé pour favoriser le stockage et l'envoi facile de fichiers personnels ou professionnels volumineux entre usagers. La tentation d'une dérive était très forte. Les services sont anonymes et il est très difficile voire impossible pour les administrateurs du site de contrôler les données qui sont hébergées par les serveurs. De plus, le téléchargement direct permet d'atteindre des vitesses faramineuses, faisant passer le P2P pour une tortue.



PARTAGER SANS P2P

Ces services peu à voir avec le P2P, puisqu'il s'agit pour l'utilisateur de télécharger depuis un serveur dédié appartenant à une compagnie privée. Cependant, la notion de partage est bien présente. Chaque internaute peut, librement et gratuitement, déposer un fichier sur ces serveurs dont la taille maximale varie selon les sites. Il récupère ensuite un lien qui permet de venir télécharger ce fichier à sa convenance. Libre à lui de donner cette adresse ou non. C'est ici que se pose le problème de la légalité. Car il est bien entendu illégal de télécharger une œuvre dont les droits n'ont pas été acquis légalement.

LA FIN DE RAPIDSHARE ?

Cependant, en théorie, il n'est pas illégal de stocker cette œuvre sur un serveur puisqu'il

RapidShare a été condamné en 2008 à nettoyer l'intégralité de ses disques durs.

s'agit à la base de stockage à usage privé. Mais comme tout le monde y a accès... Bien conscients de ce problème, les ayants droit se sont attaqués à la source, RapidShare. Dans un procès très attendu, RapidShare a été condamné en octobre 2008, par une cour allemande, à vérifier l'intégralité de ses fichiers et à faire un grand nettoyage. Une mission qui se révèle impossible. Avec un trafic énorme et une masse de document de plus de 4,5 Peta-octets, l'opération prendrait des siècles. Le site pourrait donc être contraint de fermer, faisant ainsi perdre à ses utilisateurs légaux toutes leurs données.

► LES CONCURRENTS

Si RapidShare trône la première place, nombreux sont les sites offrant le même type de services et espérant profiter d'un faux pas du géant allemand. MegaUpload le premier. Fort d'une base de données conséquente, il est le concurrent le plus sérieux. Le service en ligne propose également de nombreux outils pour optimiser les vitesses de téléchargement et la gestion des fichiers stockés. Muni d'une interface agréable, MegaUpload n'a rien à envier à RapidShare, si ce n'est le nombre de sources disponibles (voir notre tableau comparatif page 47). D'autres services ont vu le jour, s'engouffrant dans le sillon des deux leaders. Si MediaFire avec ses 100 Mo par fichier et ses téléchargements illimités s'illustre, le problème du référencement de ses sources limite son champ d'action. Le site zShare offre la possibilité d'uploader des fichiers de 500 Mo pour les utilisateurs non enregistrés. Ce service est totalement gratuit, sponsorisé par la publicité, mais proposera bientôt, à l'instar de RapidShare, un service Premium payant.



RapidShare

testé pour vous !

Nous avons testé le service Premium de RapidShare. Ce service est payant mais s'avère indispensable à qui veut devenir un utilisateur régulier. Voici notre avis et tout ce qu'il faut savoir pour les débutants.

Nous étions intrigués par cette version Premium du service, qui, sur le papier, propose de nombreux avantages sur la version gratuite. Après avoir créé notre compte et vidé notre maigre bourse de quelque 6,99 euros nécessaires à cette opération, nous avons eu la joie de découvrir la **Zone Premium**. Cette partie du site, réservée aux utilisateurs payants est divisée en sept sous-parties. D'abord, la Zone Premium où vous pourrez avoir un résumé des activités de votre compte, la liste des fichiers que vous avez uploadés avec les informations qui y sont rattachées. C'est dans cette partie que vous trouverez la barre pour uploader vos fichiers, avec le plaisir de constater qu'ils peuvent peser jusqu'à 200 Mo. Dans la partie **Settings**, vous pourrez modifier vos identifiants, et pour les habitués, sélectionner les serveurs pour uploader. L'onglet **Remote Upload**, permet de télécharger des fichiers sur votre compte

RapidShare depuis d'autres plateformes. Dans **View Logs**, vous pourrez observer toutes les actions qui ont été faites sur votre compte. Les comptes payants sont cependant limités. S'ils ne le sont pas par le nombre de téléchargements en tant que tels, ils le sont par le trafic global auquel vous aurez droit. Cette limitation peut aller de 5 Go à 2500 Go selon les budgets ! Pour y remédier, vous pourrez convertir les **RapidPoints** que vous gagnerez grâce à vos téléchargements, en trafic supplémentaire. Vous aurez aussi la possibilité d'utiliser ces points pour rallonger votre période de contrat. Enfin, avec l'application **RapidManager**, vous pourrez utiliser votre compte et uploader des fichiers jusqu'à 2 Go et télécharger simultanément plusieurs documents (**lire notre pas à pas page 60**).

PremiumZone | Settings | Remote Uploads | View Logs | TrafficShare | Convert RapidPoints | Manage Account | Logout

PREMIUM-ZONE

The Security Lock is inactive. With the activation you protect your files, your password and email address, as well as your RapidPoints against unauthorized Account access. Click the Lock to complete this action. [Info](#) [Activate Security Lock](#)

Overview of the Account: T618298

Uploads	Remaining: 82	Expiration date: Thu, 26 Feb 2009	Traffic left: 10 000 MB (+0 MB)
Requirements	2000	Download limit: 200 MB/min	Used storage: 0 MB
Download limit	0	TrafficShare left: 1000 MB	Files: 1

Upload

Upload your files (Maximum upload size: 200MB) (500MB and less allowed)

Post-and-redirect-after-upload

Choose your preferred server: GlobalOverseer Europe Tel Aviv

La zone Premium offre de nombreux avantages, dont la gestion des fichiers uploadés et le téléchargement multiple.



3 Étapes

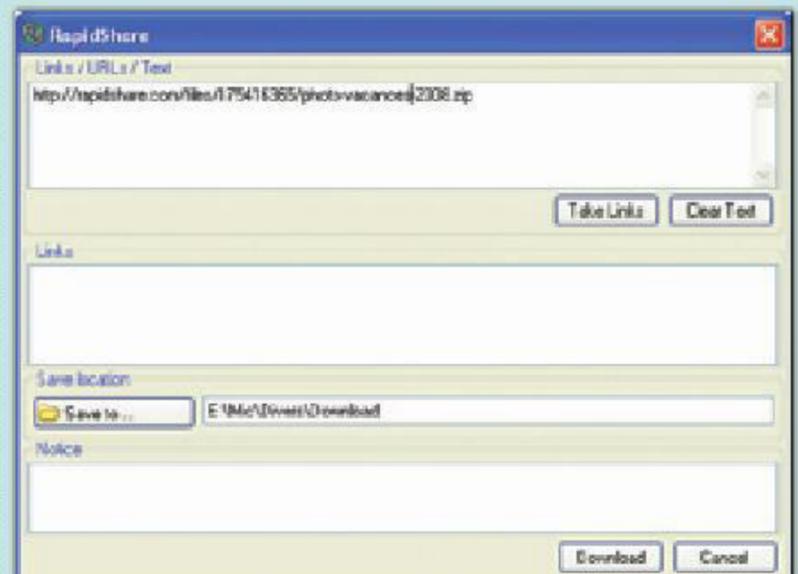
Bien utiliser RapidShare Manager

RAPIDSHARE MANAGER EST UN PETIT UTILITAIRE TRÈS LÉGER QUI PERMET DE GÉRER LES TÉLÉCHARGEMENTS DEPUIS RAPIDSHARE. ATTENTION, LA VERSION DISPONIBLE SUR LE SITE EST RÉSERVÉE AUX UTILISATEURS DE VISTA. POUR CEUX QUI SONT ENCORE SOUS XP OU VERSIONS ANTÉRIEURES, VOUS POURREZ TROUVER UNE ANCIENNE VERSION DU LOGICIEL ICI : http://rapidshare.com/files/158636701/RapidShare_Manager.rar

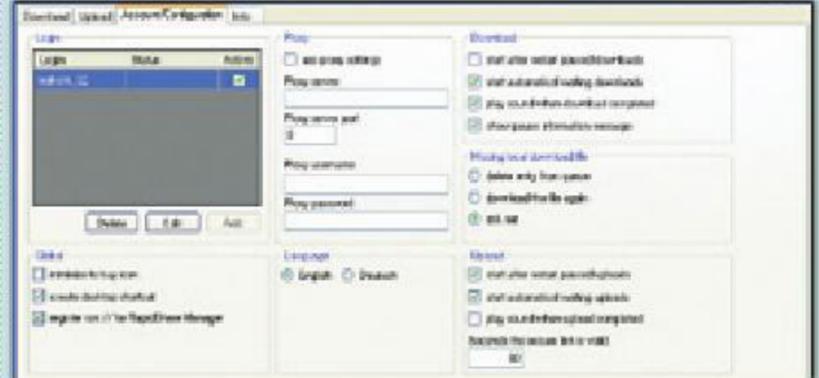
Étape 1 Lancez le programme et cliquez sur la petite icône avec un signe « + » pour ajouter un nouveau téléchargement. Collez ensuite le lien rapidshare qui ressemble à quelque chose comme : <http://rapidshare.com/files/173616365/photos-vacances-2008.zip>, dans la première fenêtre.



Étape 2 Cliquez sur le bouton **Take Links** pour vérifier que le lien est toujours valide. Si tel est le cas, celui-ci apparaîtra dans la fenêtre inférieure. Notez que vous pouvez tester plusieurs liens à la fois en les copiant simplement dans la première fenêtre. Choisissez enfin le répertoire pour stocker le fichier à télécharger et cliquez sur **Download**.



Étape 3 Le téléchargement commence, vous pouvez effectuer l'opération de nouveau pour ajouter un lien. En cliquant sur l'onglet **UpLoad**, vous pouvez mettre un nouveau fichier sur votre compte. Si vous avez un compte Premium, renseignez vos identifiants sous la partie **Account/Configuration**. Cela vous permettra de télécharger plusieurs fichiers en même temps.



RECHERCHER SUR RAPIDSHARE

RapidShare ne permet pas de faire des recherches depuis son interface. Il faut donc passer par des moteurs externes. En utilisant Google, avec l'extension désirée et en tapant rapidshare.com dans le champ de recherche, vous pourrez trouver votre bonheur. D'autres moteurs spécialisés ont vu le jour : www.shareminer.com ou encore <http://rapidlibrary.com>. De nombreux blogs référencent des liens vers les contenus de RapidShare.

LE MATCH

la rédaction fait l'arbitre !

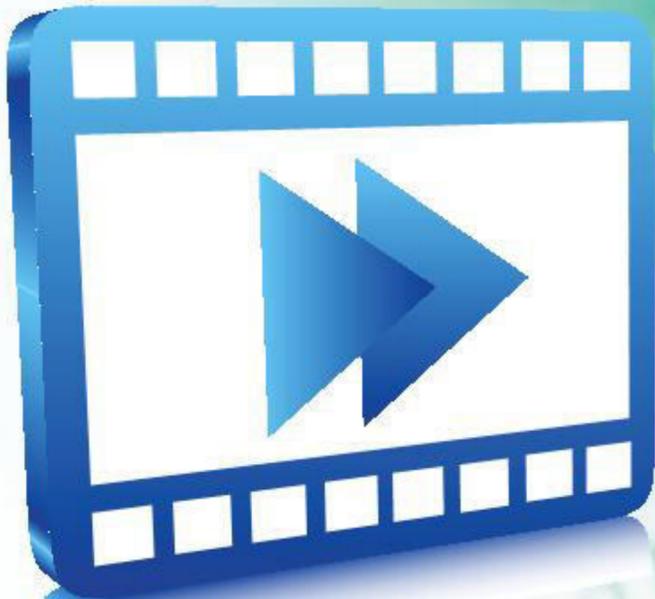


www.megaupload.com/fr



www.rapidshare.com

	NORMAL	PREMIUM	NORMAL	PREMIUM
Capacité stockage	500 Mo (1 fichier)	1 To	200 Mo (1 fichier)	500 Go
Tarif pour 1 mois*	Gratuit	9,99\$ soit 6,85 €	Gratuit	6,99 €
Status prioritaire	Non	Oui	Non	Non
Téléchargements parallèles	Non	Illimités	Non	Illimités
Taille Max fichier	500 Mo	Illimitée	200 Mo	2 Go
Limitations	45 sec. d'attente avant le téléchargement	Aucune	Vitesse limitée et temps d'attente avant téléchargement + fichier supprimé après 90 jours sans téléchargement	Aucune
Publicité	Oui	Oui	Non	Non
Gestion des fichiers	Non	Oui	Non	Oui
Protection des téléchargements	Non	Oui, avec mot de passe	Non	Oui, par FTP sécurisé
Prise en charge FTP	Non	Oui	Non	Oui
Envois des fichiers par mail	À un seul utilisateur	Oui, destinataires multiples	Oui à trois destinataires	Oui, destinataires multiples
Optimisation de la vitesse de téléchargement	Non	Démarrage instantané et support pour suspendre et reprendre un téléchargement	Non	Permet l'accélération de téléchargement
Captchas	Oui	Oui	Non	Non
Taille base de donnée	Inconnu		4,5 PetaOctets	
>>> L'AVIS DE LA RÉDACTION				
Nombre de sources	★★★★★		★★★★★	
Ergonomie	★★★★★		★★★	
Rapidité	★★★★★		★★★★★	
Taille des fichiers	★★★★★		★★★	
Simplicité d'utilisation	★★★★★		★★★★★	
Options	★★★★★		★★★	
Note	18/20		16/20	



CODECS : lisez toutes les vidéos

Les formats vidéos propriétaires, ou permettant des taux de compression impressionnants, ne sont pas lisibles par tous les lecteurs. Grâce à K-Lite Mega Codec Pack, vous pourrez enfin y remédier ! Attention toutefois, ce pack est à manier avec précaution...

une appellation barbare, contraction des mots compression et décompression, ou codage et décodage, selon les traductions des mots anglais code et decode. Un codec est donc un outil, matériel ou logiciel, permettant d'effectuer la compression puis la décompression d'un signal. Une fois compressés, pour prendre moins de place, les fichiers multimédia ne sont plus lisibles par un lecteur traditionnel. Il faut donc les décompresser. La raison pour laquelle il existe plusieurs types de codecs est simple. Certains permettent d'optimiser la qualité de restitution, d'autres le temps de décompression ou encore la limitation d'utilisation des ressources du processeur.

Les contenus vidéo et audio foisonnent sur le Net. Le seul problème, c'est qu'il existe une multitude de formats qui s'y rattachent. Les lecteurs installés sur les configurations Windows ou Mac par défaut, ne permettent pas de lire tous ces formats. Une des réponses à ce problème consiste à installer un pack de codecs. Le mot codec est

ZOOM

NOTRE AVIS :

15 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

19,5 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE : www.codecguide.com

K-Lite Mega Codec

▶ DIAGNOSTIC AVEC GSPOT

Gspot est un petit logiciel gratuit et très simple d'utilisation qui vous permettra de définir avec précision le codec nécessaire à la lecture d'un fichier.

BESOIN DE PLUSIEURS CODECS ? OPTEZ POUR UN PACK

Afin de pouvoir lire ces films encodés, il vous faudra installer le codec approprié. S'il est facile, à l'aide d'un utilitaire dédié, de savoir quel codec est concerné et de le télécharger, l'opération peut se révéler fastidieuse. Il existe des packs qui contiennent tous les codecs possibles et imaginables. En les installant tous, aucun média ne vous résistera ! De nombreuses légendes urbaines préten-

dent que l'installation de ces packs augmente les plantages de Windows. C'est faux, même si certains packs peuvent créer des conflits en offrant plusieurs codecs pour le même type de fichier. Nous conseillons donc l'utilisation de K-Lite Mega Codec Pack. Les codecs ont été sélectionnés avec soin, afin de correspondre de façon précise aux besoins des utilisateurs. Il est possible de paramétrer l'installation et de choisir les codecs manuellement. Un mélange savant qui satisfera les débutants comme les experts.

3
Étapes

Installez vos codecs sans problème

Étape

1

Il est impératif de désinstaller tout pack de codecs déjà présent sur votre machine. Si tous les codecs présents dans le pack K-Lite sont compatibles, des problèmes pourraient intervenir avec d'autres versions. Lancez ensuite l'installation.



Étape

2

Une fois que vous avez choisi le répertoire d'installation, vous devrez sélectionner les composants à installer. On vous propose huit profils différents. Choisissez le plus adapté à vos besoins dans le menu déroulant. L'option **Default** est standard et devrait satisfaire la majorité, avec ou

sans lecteur. L'option **Playback** n'installe que les codecs nécessaires à la lecture. Le profil **Lots of stuff**, littéralement « beaucoup de chose », installe tous les composants qui se rapportent de près ou de loin aux codecs. Un profil surtout réservé aux utilisateurs avertis.



Étape

3

Une deuxième solution s'offre à vous, vous pouvez choisir les composants manuellement, en les cochant dans la liste. Vous aurez, auparavant, repéré à l'aide d'un outil comme Gspot, les composants qui vous manquent.





LOST SAISON 5

SUR TF1 VISION :

La fin de l'île aux pirates ?

Avec son offre Preview VOD, TF1 Vision diffuse les meilleures séries américaines du moment 24 heures après leur diffusion américaine. L'arme absolue contre le piratage ?

Marc, jeune étudiant en médecine sur Marseille, cède chaque semaine à une mauvaise habitude. Le lendemain de la diffusion américaine de chaque nouvel épisode de la série LOST, il commence à rechercher sur BitTorrent une version sous-titrée en français. «Je suis accroc, je n'ai pas envie d'attendre six mois ou plus pour retrouver cette nouvelle saison sur TF1. Généralement, je trouve sur les réseaux une VOST^(*) de qualité en 48 heures, trois jours maximum après la diffusion US»

GRATUIT SUR BITTORRENT

Mais Marc sait-il que TF1 Vision, la plateforme VOD de la chaîne, propose exactement le même service ? Depuis le 22 janvier, et moyennant 1,99 €, les fans de LOST peuvent également y retrouver les épisodes en

version originale sous-titrée sous 24 heures après leur diffusion américaine.

Et pas que LOST d'ailleurs : depuis septembre 2008, TF1 Vision propose le même service (baptisé «Preview VOD») pour sept autres séries américaines dont Heroes, Grey's Anatomy et Dr House.

RESTER DANS LA LÉGALITÉ POUR 1,99 €

«Oui, j'ai vu l'info, c'est une excellente idée !», affirme Marc. «Il faut que ce type de VOD se développe, Internet rend les sorties décalées obsolètes. En tout cas, je parle en tant que fan. J'avoue ne pas savoir comment fonctionne TF1 Vision, la VOD me semble encore un peu compliquée techniquement (j'ai déjà loué quelques films sur Canal Play) et, surtout, je sais que je ne peux pas faire ce que je veux des fichiers téléchargés. Un peu frustrant. Pour être honnête, je mets 20 mn à télécharger un épisode sur BitTorrent que je maîtrise bien et c'est gratuit... Mais pour ceux qui veulent être sûrs de la qualité de ce qu'ils téléchargent, l'obtenir quasi instantanément et rester dans la légalité, payer deux euros ne me semble pas excessif. J'essaierai peut-être quand les DRM seront moins contraignants.»

**Version originale sous-titrée*



Pascal
Lechevallier



«Nous avons été les premiers au monde à proposer ce type d'offre, dès septembre 2007 avec la saison 2 de Heroes», commente Pascal Lechevallier, directeur de TF1 Vision. «C'est la meilleure réponse possible au développement de la piraterie en ligne.»

Grâce à des accords exclusifs avec NBC Universal, Warner et Disney-ABC, le service «Preview VOD» de TF1 Vision rend disponible les épisodes des séries suivantes au prix unitaire d'1,99 € TTC : Terminator ; The Sarah Connor Chronicles saison 2 ; Heroes saison 3 ; Gossip Girl saison 2 ; Les Frères Scott saison 6 ;

Dr House saison 5 ; Lost saison 5 ; Grey's Anatomy saison 5.

Attention, il ne s'agit pas d'achat mais de location : en téléchargement (30 jours pour voir la vidéo durant 48 h et à volonté) ou en streaming (votre séance démarre immédiatement durant 48 h et à volonté).

SITE : www.tf1vision.com

C'EST LA GUERRE

Une piraterie à laquelle il ne trouve aucune circonstance atténuante même quand on lui fait remarquer qu'avant le P2P, les Français (et la télévision française !) avaient en horreur les films et séries proposées en version sous-titrée. «Ce n'est pas un argument valable», tempête-t-il. «C'est comme si je disais : "Moi aussi, quand j'étais plus jeune, je volais chaque week-end des sacs Vuiton et aujourd'hui je suis habitué au luxe alors je suis devenu consommateur" ».

La saison 5 de Lost est l'une des plus piratées sur les réseaux. Selon TorrentFreak, le premier épisode a été téléchargé plus de 5,3 millions de fois rien que pour la première journée. En parallèle, quels sont les résultats de l'offre TF1 Preview ? Pascal Lechevallier

refusera de nous donner quelque estimation chiffrée que ce soit. Mais ce sont bien les séries VOST qui trustent le Top 5 de TF1 Vision. «C'est un milieu très concurrentiel. Le marché de la VOD ne représente encore que 53 millions d'euros, tous opérateurs confondus. C'est loin d'être une poule aux œufs d'or. Pour créer un modèle économique durable, on ne peut pas laisser un magasin en libre accès sans caissière ni vigile !»

Pourtant, P2P et ventes ne sont pas antinomiques. Bienvenue chez les Ch'tis est ainsi le plus grand succès français en salle et ses ventes DVD atteignent 3 millions (un autre record !) alors même que c'est le film qui a été le plus téléchargé sur les réseaux P2P en 2008 ! «Oui, mais il aurait vraisemblablement fait mieux sans le P2P», maintient, hésitant tout de même, Pascal Lechevallier.



ANYDVD,

L'ENNEMI NUMÉRO UN

des majors

Fin décembre, Slysoft annonçait qu'AnyDVD, son logiciel phare, pouvait contourner les fameuses protections « BD+ » des disques Blu Ray. Que nous réserve le plus polémique des softs de copie CD et DVD, capable de contourner la plupart des protections existantes au nom du droit à la copie privée ?



À cœur vaillant, rien d'impossible. En mars 2008, la société Slysoft était fière d'annoncer qu'elle avait réussi, par le biais de son logiciel AnyDVD, à casser le code de protection BD+ qui empêchait la copie des disques haute définition Blu-Ray. La découverte de la «processing key» permettait alors de copier les HD DVD et les Blu-Ray. Le 15 décembre 2008, les premiers Blu-Ray possédant une version améliorée de cette protection étaient mis sur le marché. Une réaction tardive de l'industrie du disque qui pensait avoir implémenté, cette fois, une barrière infranchissable avant

plusieurs décennies. Il n'aura fallu que deux jours à Slysoft pour briser cette nouvelle protection et réaliser un coup marketing phénoménal. AnyDVD s'illustre, en effet, comme le logiciel ultime pour contourner les protections digitales. Rappelons qu'en France, un tel acte est interdit même si la jurisprudence ne peut qu'évoluer au nom du droit à la copie privée et à l'interopérabilité. Car comment stocker son DVD sur son PC sans passer outre la protection de l'éditeur ? Légale ou illégale : l'utilisation d'un logiciel comme AnyDVD nourrit les discussions enflammées de nos exégètes légalistes.

ZOOM

NOTRE AVIS:

19 / 20

DIFFICULTÉ :

✘✘✘

LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

4 Mo

LICENCE :

21 jours d'essai

SITE :

www.slysoft.com

AnyDVD

ANYDVD, LE TENTATEUR

S'il existe bien un droit à la copie privée, financé par une taxe sur tous les supports, il peut s'avérer impossible de copier certains contenus digitaux. Un paradoxe qui est soutenu par un arrêt de la Cour de cassation du 19 juin 2008. Selon les magistrats, ce type de copie porte atteinte à l'exploitation normale d'un film «au regard des risques inhérents au nouvel environnement numérique quant à la sauvegarde des droits d'auteur et l'importance économique que l'exploitation de l'œuvre sous forme de DVD représente pour l'amortissement des coûts de production cinématographique.» Sans revenir sur l'incohérence d'une taxe sur la copie privée, cette décision de justice place le consommateur en porte-à-faux. Pour résumer la situation, vous avez le droit de copier, mais il est interdit de le faire !

SLYSOFT, UN PIRATE À LA BARBADE

Une question se pose donc. Comment est-il possible qu'un logiciel qui permet de

Aucune protection CD et DVD ne résiste à AnyDVD

contourner les protections, DRM et autres BD+, puisse se retrouver sur le marché ? Pour cela, il suffit de localiser la société. Son siège est en effet situé entre la mer des Caraïbes et l'océan Atlantique, sur l'île de la Barbade, dans la paroisse de Saint John. L'île, indépendante depuis 1966, permet à Slysoft de jouir d'une certaine impunité en droit digital international. Une parade qui se révèle être un casse-tête pour ses détracteurs.

ANYDVD ET MÊME UN PEU PLUS

Slysoft est coutumier du fait. On doit à ses développeurs, les excellents Clone CD, Clone DVD et Game Jackal, qui permettaient déjà de créer des copies à l'identique de CD, DVD et jeux vidéo. Cependant, les algorithmes de cryptage devenant de plus en plus complexes, ils ont décidé de créer un logiciel dédié, afin de décrypter à la volée. AnyDVD fonctionne donc en tâche de fond,

► FINIES LES MISES À JOUR GRATUITES !

Depuis sa création en 2003, Slysoft offrait les mises à jour gratuites à vie à tous ses utilisateurs. Depuis le 1^{er} janvier 2009, ce n'est plus le cas. Pour des raisons de demandes croissantes et d'évolution du marché (l'arroseur arrosé ou le cracker cracké), ils ont décidé de faire marche arrière. Bien entendu, tous les utilisateurs qui bénéficiaient de cette offre pourront en profiter jusqu'à la fin de leurs jours, en revanche, les nouveaux devront s'acquitter d'une taxe forfaitaire annuelle pour pouvoir mettre le logiciel à jour.





le travail se fait de manière tout à fait invisible pour l'utilisateur. Il diagnostique l'étendue des protections et fait en sorte que le support apparaisse comme non protégé pour les applications de gravure ou de copie. AnyDVD permet ainsi de désactiver le zonage ou de neutraliser certaines fonctions restrictives comme le sous-titrage forcé. Il n'existe aujourd'hui aucun CD ou

Vous avez le droit de copier, mais il est interdit de le faire !

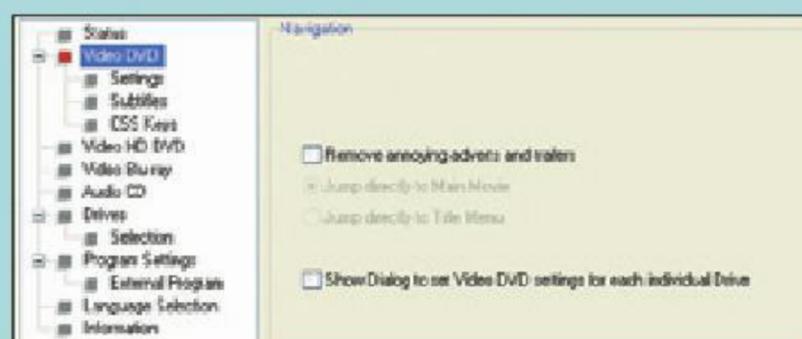
DVD qui soit en mesure de lui résister. Les résultats sont tout simplement impressionnants.

3 Notre test Pirate

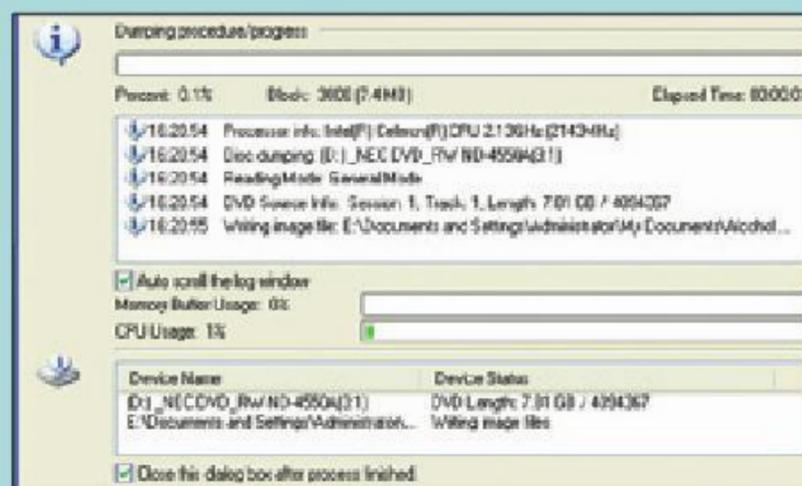
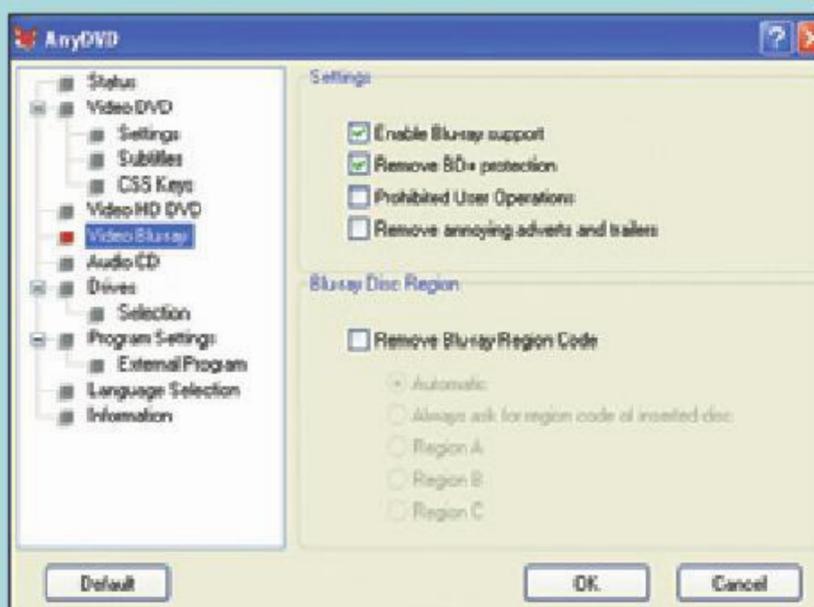
Étapes

1 Lancez AnyDVD et insérez votre CD, DVD ou disque Blu-Ray. Faites un double-clic sur l'icône dans le menu des applications système. Cliquez sur l'option **Status** dans le menu à gauche de la fenêtre. Pour notre exemple, nous avons choisi un DVD récent, publié en 2008. AnyDVD reconnaît bien notre graveur ainsi que le libellé, la région et la protection du DVD. Ici, la région 2, le logiciel reconnaît également une protection CSS. Les protections de surcouche comme RCE, BD+ ou la protection contre la copie structurelle ne sont pas présentes sur le DVD.

2 Dans la partie **DVD video**, vous avez accès à de nombreuses options. Par exemple, vous pouvez supprimer les publicités ou les bandes-annonces ainsi que les sous-titres forcés («Property of Warner Bros» par exemple).



3 Lancez votre logiciel de copie ou de gravure préféré, le DVD apparaîtra comme non protégé. Nous avons réussi à faire une copie parfaite à l'aide d'Alcohol 120% et ce malgré la protection CSS.



1959 : “Avec le développement des cassettes audio enregistrables, c’est la fin de la musique.”

Industrie musicale

1979 : “Avec le développement des cassettes vidéo enregistrables, c’est la fin du cinéma.”

Industrie cinématographique

2009 : “Avec de l’échange de fichiers, c’est la fin de la musique et du cinéma...”

Industrie musicale et cinématographique

Entre 1959 et 2009, les ventes de musique ont été multipliées par plus de 5. De même entre 1979 et 2009, le nombre de places de cinéma ou de films vendus a été multiplié par plus de 3...

De qui se moque-t-on ?

I LOVE
 **eMule**

**MAXIMUM
DOWN
LOAD**


mulebooks-land.net



iTunes : ce que vous ne savez peut-être pas...

Vous croyez bien connaître iTunes ? N'en soyez pas si sûr ! Ce logiciel permettant à la fois de gérer vos playlists, d'acheter de la musique en ligne et de se synchroniser avec un iPod renferme des secrets que nous vous dévoilons. Découvrez ses fonctionnalités cachées et nos astuces exclusives...

À moins d'être resté enfermé dans une cave durant ces 5 dernières années, vous n'avez pas pu passer à côté du phénomène iTunes. Compagnon inséparable du baladeur multimédia le plus vendu au monde, ce logiciel est devenu en peu de temps l'un des programmes les plus utilisés pour le stream et le leader mondial de l'achat de musique en ligne. iTunes, dans sa version 8, est aussi bourré de surprises que de petites astuces.

▶ ITUNES PLUS ?

Vous connaissez iTunes Plus ? Il s'agit d'une bibliothèque de morceaux qui ne sont pas verrouillés numériquement. Ce sont en fait des fichiers AAC sans DRM et de meilleure qualité. Vous pouvez donc les échanger ou les lire sur n'importe quel baladeur : vous êtes libre ! Le prix à l'unité est plus cher mais d'ici avril 2009, tout le catalogue d'iTunes devrait être disponible dans ce nouveau format. Seul bémol : les clients qui ont acheté des morceaux avec DRM devront repasser à la caisse pour obtenir ces nouveaux fichiers : environ 30 centimes pour un morceau et 2 € pour un album...



► RACCOURCI ARTISTE

Voici une petite astuce qui vous fera sans doute gagner du temps. Il s'agit en fait de retrouver la page d'un artiste sur le iTunes Store directement depuis son navigateur. Imaginons par exemple que vous souhaitez acheter un album de Madonna [tous les goûts sont dans la nature]. Au lieu de démarrer votre iTunes puis de lancer une recherche, tapez juste **itunes.com/madonna** dans votre barre d'adresse Internet. Le logiciel chargera immédiatement la bonne page. Encore mieux : cela marche aussi avec les vidéos, les séries TV ou l'AppStore en ajoutant **/movie/xxx**, **/tv/xxx** ou **/app/xxx** derrière itunes.com !



Découvrir iTunes

La Bibliothèque avec le contenu que vous avez ajouté ou celui que vous avez acheté

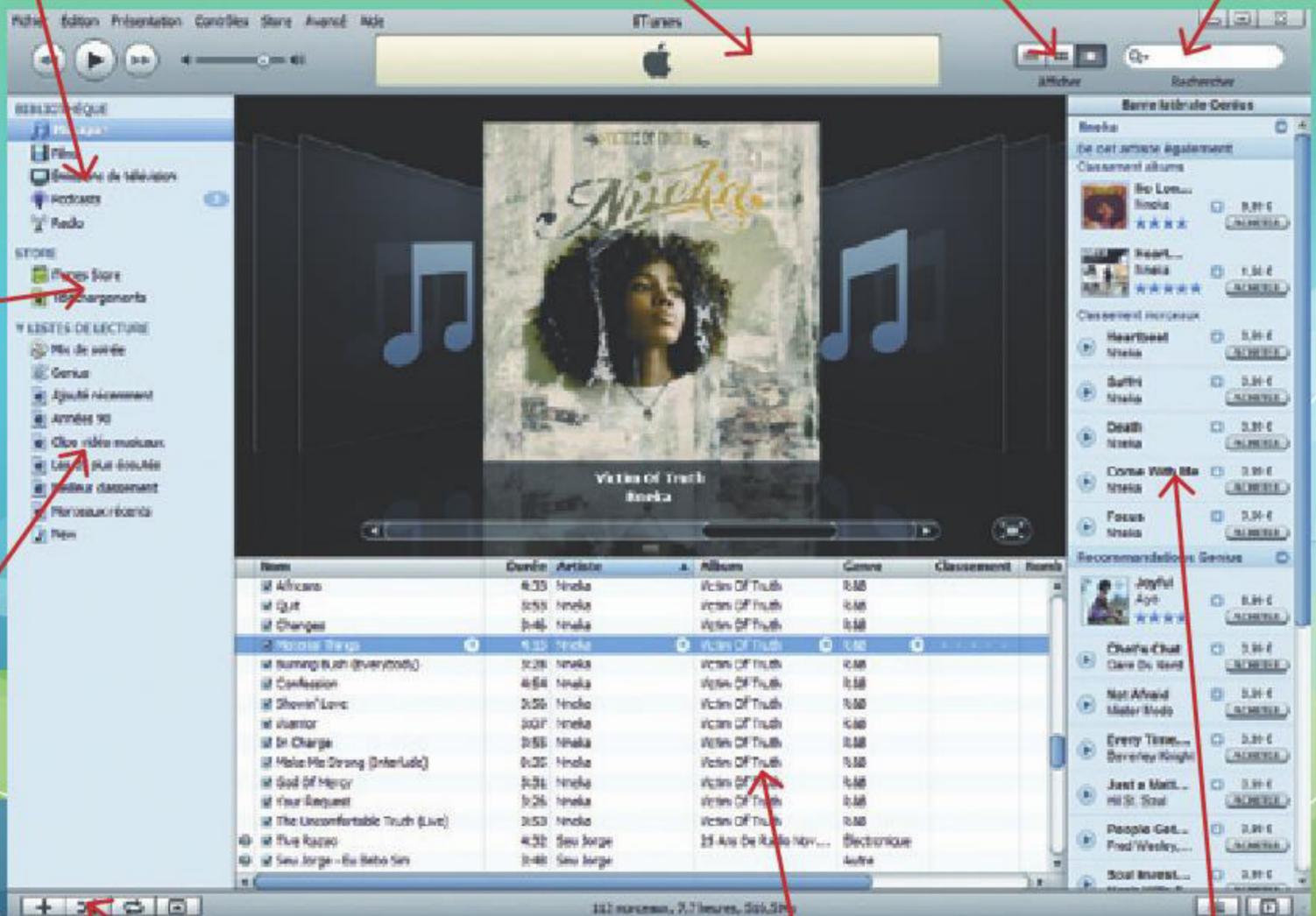
Fenêtre de lecture

Type d'affichage

Champ de recherche

Accédez au magasin virtuel d'Apple : l'iTunes Store

Liste de lecture organisée



Gestion des listes de lecture. Appuyez sur la touche Maj pour les playlists intelligentes...

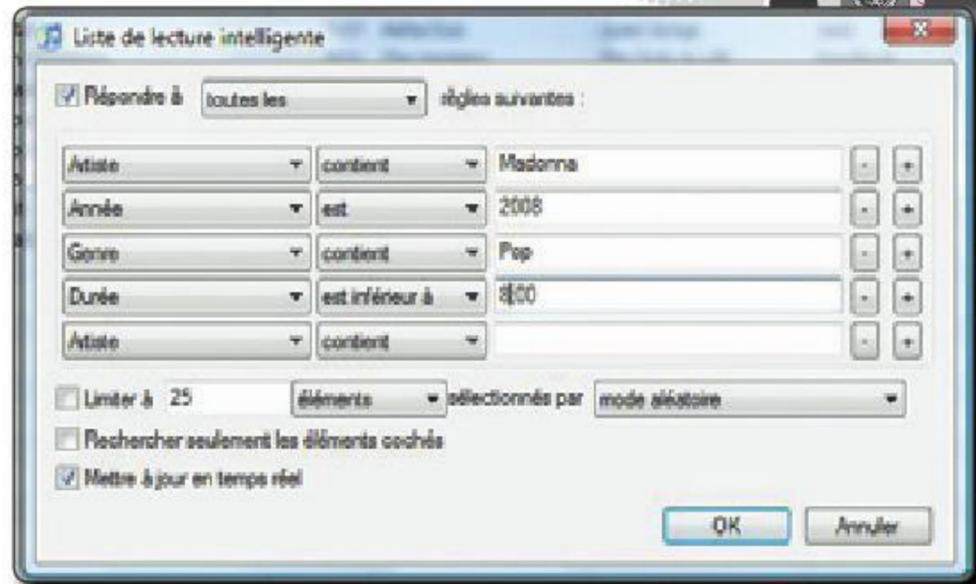
Votre playlist ou votre album

Colonne de suggestion Genius



> LISTES DE LECTURE INTELLIGENTES

Les listes de lecture intelligentes permettent très simplement de classer votre musique par genre, par artiste, par date, par note, etc. Si vous ne voulez qu'écouter du rock des années 80 que vous n'avez pas passé depuis 6 mois, c'est possible ! Cette playlist cherche en permanence dans votre bibliothèque les nouveaux morceaux qui correspondent aux critères que vous avez préalablement définis. Bien sûr lorsque vous ajoutez des titres à votre collection, ils seront automatiquement pris en compte... Il suffit de rester appuyé sur la touche **Maj** : le bouton + se transformera en petit engrenage et à vous les listes de lecture paramétrables !



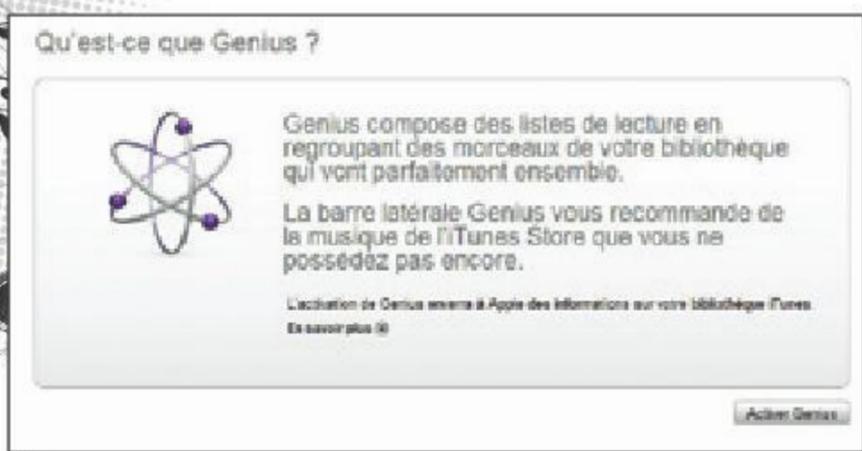
> POCLETTE CD FACILE

Si vous êtes perfectionniste et que pour vous, un CD se doit de posséder une pochette, voici comment vous en confectionner une avec iTunes. Sélectionnez tout d'abord les albums ou morceaux que vous voulez graver sur votre CD. Choisissez ensuite **Imprimer** dans le menu **Fichier** (ou **CTRL+P**). Une nouvelle fenêtre vous proposera plusieurs modes. Au cas où les morceaux viendraient d'albums différents, la fonction **Mosaïque** permettra d'afficher toutes les couvertures de vos albums sur une seule pochette !



> GENIUS ?

Genius est une nouvelle fonctionnalité d'iTunes 8 qui permet de créer des playlists à partir d'un morceau que vous avez lancé.



La liste de lecture générée regroupera d'autres chansons du même style issues de votre bibliothèque. Ce n'est pas tout puisque Genius vous proposera aussi des morceaux de l'iTunes Store qui sont susceptibles de vous plaire...

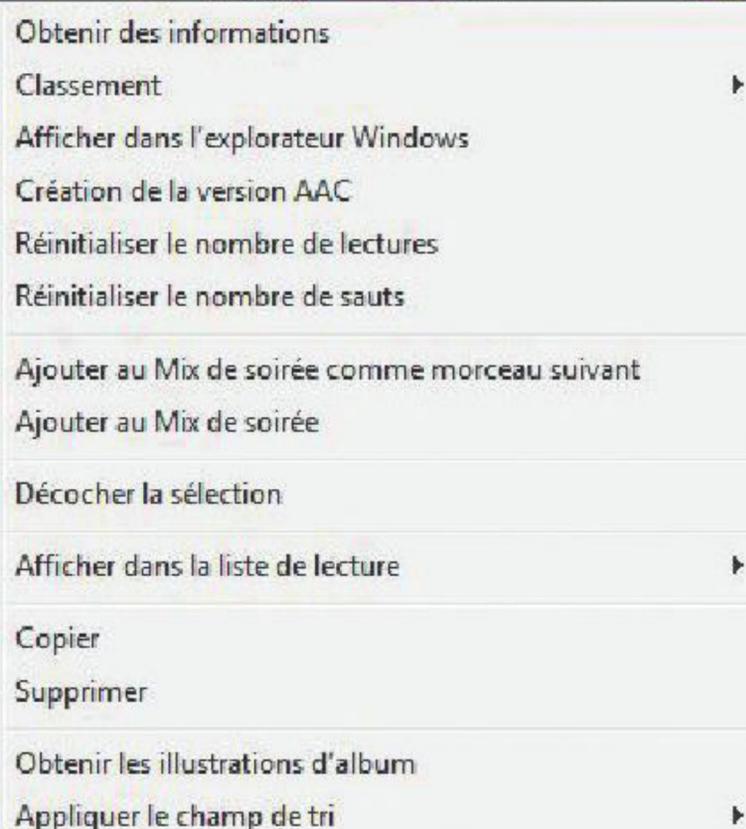
> MIX DE SOIRÉE

Pas besoin d'engager un DJ ou de missionner un pote pendant toute une soirée, iTunes s'occupe de tout ! Allez dans **Édition > Préférences**, cliquez sur **Afficher Mix de soirée**, puis validez. Sélectionnez ensuite **Mix de soirée** dans la liste de lecture (colonne de gauche) et iTunes créera une playlist aléatoire à partir des titres en votre possession. Cette option permet aussi de visualiser les titres qui ont été lus ou ceux qui le seront pour pouvoir les organiser lorsque vous aurez le temps.



> NE SOUS-ESTIMEZ PAS LES MENUS CONTEXTUELS

Dans iTunes, comme dans d'autres logiciels, les menus contextuels sont très pratiques : à vous de les utiliser à bon escient. Ajoutez les paroles d'une chanson, augmentez le volume d'un track particulièrement inaudible, encodez en AAC, donnez une note à une chanson, etc. Il suffit de faire un clic droit dans votre playlist pour obtenir le menu. Jetez aussi un œil dans **Obtenir des informations...**





GUITARISTES,

faîtes le plein de tabs !



Il fut un temps où les apprentis guitaristes passaient de longues heures l'oreille collée contre leur chaîne hi-fi, dans l'espoir de parvenir à déchiffrer un riff, de le retenir, puis de le travailler. Ce temps est désormais révolu.

Aujourd'hui, il existe des dizaines, voire des centaines de sites Internet qui proposent gratuitement des partitions et tablatures dédiées à la guitare. Les morceaux qui demeurent introuvables sont de plus en plus rares. Les sites les plus fournis sont évidemment américains : Tabpower (www.tabpower.com), Ultimate Guitar (www.ultimate-guitar.com) ou encore TabCrawler (www.tabcrawler.com) se dispu-

tent sans cesse l'étiquette du site le plus fourni en tablatures. Les Français ne sont pas en reste. Parmi la multitude de sites dédiés aux tablatures et rédigés dans la langue de Molière, il convient de vous présenter ABC Tabs (www.abc-tabs.com). Après une inscription rapide et peu contraignante, vous aurez accès gratuitement à l'ensemble des rubriques. La rubrique Tablatures est très bien organisée. Vous pouvez y effectuer une recherche en tapant un nom ou un titre dans la barre dédiée, ou choisir de naviguer par ordre alphabétique. De nombreuses informations viennent s'ajouter aux noms des tablatures disponibles : la date d'ajout, le type (Tab, Btab, Crd...), le nombre de téléchargements, le pseudo du fournisseur, les commentaires des utilisateurs ou encore le niveau de difficulté du morceau. Le site propose aussi des cours techniques en vidéo, un forum, des petites annonces et bien d'autres outils.

991tabs, le moteur de recherche de tablatures le plus complet du Web



IL FAUT TRIER

Le succès et la diversité des sites publiant des tablatures sont tels que commencent à apparaître des moteurs de recherche spécialisés. Parmi ceux que nous avons testés, deux nous ont semblé à la fois très simples d'utilisation et particulièrement efficaces : il s'agit de 911tabs (www.911tabs.com) et Tabrobot (www.tabrobot.com). Nous avons pris l'exemple classique d'AC/DC. Résultat : 911tabs déniche pour nous 10191 tablatures, alors que Tabrobot, plus sélectif, nous renvoie «seulement» 2280 occurrences. Mais 2280 est déjà un chiffre conséquent, surtout lorsqu'on se rend compte qu'il va falloir faire un sacré tri dans les résultats. En effet, les tablatures sont en règle générale réalisées par des fans généreux mais pas toujours très professionnels. Prenons un autre exemple : la chanson Highway to Hell. Sur les 11 résultats indiqués par 911tabs, seulement 6 sont réellement satisfaisants. Les autres sont des tablatures tronquées, ou comprenant une voire plusieurs erreurs.

LÉGAL OU PAS?

Le mieux reste donc de faire plusieurs essais, jusqu'à trouver la version qui vous convient. Mais attention ! Comme les paroles de chansons, les tablatures sont soumises aux droits d'auteur. La tolérance est le plus souvent de mise, étant donné que les retranscriptions sont assurées par les internautes eux-mêmes. Mais parfois lorsqu'on clique sur le nom d'un morceau, on se retrouve face à un message annonçant que la tablature a dû être retirée du site suite à des problèmes de copyright. Qu'est-ce qui distingue un site légal d'un site illégal ? Difficile à savoir...

► GUITAR PRO, LE CHOUCHOU DES GUITARISTES

Ce logiciel édité par la société Arobas s'adresse à différents types de publics. Les compositeurs peuvent l'utiliser pour créer leurs propres morceaux en toute facilité. Mais il est aussi très efficace pour le sujet qui nous intéresse, à savoir la lecture de tablatures. En effet, le logiciel contient une base de données très fournie en tablatures. Enregistrés dans un format propre au programme, les fichiers cumulent efficacement le son et l'image. Sur le manche de guitare affiché à l'écran, les notes défilent, vous offrant la possibilité de sélectionner un accompagnement, de jouer du métronome pour augmenter ou diminuer le tempo, etc. Outre sa facilité d'utilisation, c'est sa communauté d'utilisateurs qui fait sa force. Il existe aussi de nombreux sites sur lesquels des tablatures au format Guitar Pro peuvent être téléchargées gratuitement. Parmi les meilleurs, on peut citer My Songbook (www.mysongbook.com) ou encore Guitar Pro Tabs (<http://guitar-pro-tabs.net>).

Prix : 59 € - Site : www.guitar-pro.com

L'ALTERNATIVE GRATUITE

Songsterr est un site qui nous vient de Russie et dont le fonctionnement rappelle fortement celui de Guitar Pro. Le site propose quelques milliers de titres et intègre un lecteur audio. Ce dernier est un plus pour travailler, mais il reste très basique et très éloigné de Guitar Pro.





MUSIQUE LIBRE, la fin des Majors ?

Télécharger librement la musique et rémunérer les artistes de manière équitable, c'est le challenge relevé par l'ère numérique. Un nouveau système de création et de partage émerge, on l'appelle la musique libre !

Quel est le rapport entre les Beastie Boys, Gilberto Gil et le groupe Nine Inch Nails ? Mis à part le fait que ces artistes ont tous percé sur la scène internationale, leur intérêt pour la musique libre est le dénominateur commun. Ces trois groupes mondialement connus ont tous, au cours de l'année 2008, mis à disposition des internautes, des morceaux voire des albums entiers, sous licence

ouverte. En d'autres termes, ils ont permis à ceux qui le souhaitent, de télécharger librement le fruit de leur travail, de le partager, le copier et le redistribuer à volonté. Les albums qui ont suivi ont tous fait un tabac. Alors le libre serait-il un nouveau moyen de promotion ?

LA MUSIQUE LIBRE, UN SYSTÈME DEVENU NÉCESSAIRE

Oui, si l'on s'en réfère au cas de Radiohead, qui a mis son dernier album en téléchargement libre avant de le commercialiser et de battre son record de ventes. Mais ce n'est pas la seule utilité de la musique libre. Les Majors se concentrent désormais sur une poignée d'artistes qu'ils estiment rentables. Pour preuve, cette déclaration de Pascal Nègre, alors PDG d'Universal Music,

Les licences Creative Commons et Copyleft sont en train de révolutionner le monde de la musique et plus globalement, de la propriété intellectuelle.

qui s'exprimait sur le rendement immédiat nécessaire, « si Jim Morrison ou Jacques Brel entraient aujourd'hui dans mon bureau... et bien je ne signerais pas avec eux ». Si le rôle de l'industrie du disque reste essentiel pour produire, distribuer et financer une large majorité des artistes, un nouveau système est devenu nécessaire pour offrir de la visibilité aux artistes moins « rentables » à court terme. Un nouveau cadre législatif était donc nécessaire pour se substituer au copyright et court-circuiter les Majors. C'est ainsi que la licence Copyleft voyait le jour. Copyleft, par opposition à Copyright, permet au contenu sous licence d'être copié, utilisé, étudié et redistribué dans la mesure où le nouveau contenu garde les mêmes caractéristiques. Cette licence, qui convient parfaitement au monde du logiciel libre, ne colle pas forcément avec les besoins des artistes traditionnels, musiciens ou écrivains entre autres. Ceux-ci peuvent compter sur les licences Creative Commons. Creative Commons est une association à but non lucratif qui souhaite aider à la diffusion des œuvres de l'esprit. L'association propose une licence CC (Creative Commons) qui, en plus d'inclure le Copyleft, protège l'auteur, en garantissant qu'aucune utilisation à but lucratif ne sera autorisée sans son accord.

ATTENTION, LIBRE N'EST PAS GRATUIT !

De nombreux sites se sont donc lancés dans l'aventure, pour faire connaître les futurs «Doors» ou «Brel» qui sont désormais refoulés aux pieds des gratte-ciel



▶ NOTRE SÉLECTION MUSIQUE LIBRE



www.dogmazic.net
www.jamendo.com
www.magnatune.com
www.revolutionsoundrecords.org
www.mailtune.com
www.keopz.com
www.pragmazic.net
www.freezeec.com



de la «World Company». Un des pionniers se nomme Magnatune. Accessible sur www.magnatune.com, le service ne propose que 8000 morceaux mais ils sont tous sous licence CC et garantissent une rétribution à hauteur de 50% pour l'artiste. Le site laisse le choix à l'internaute de fixer le prix de l'album, qu'il aura pu juger grâce à une écoute libre. D'autres sites, plus connus, ont pris la relève, www.jamendo.com et www.dogmazic.net (en français). Ils représentent aujourd'hui, les plates-formes incontournables de la musique libre. Avec un panel de musique très étoffé, ils proposent de nombreux morceaux en téléchargement gratuit. Jamendo est financé par la publicité, Dogmazic, en revanche, est plus communautaire et ressemble davantage à un laboratoire expérimental alimenté par les auteurs et compositeurs.



FIN DE LA PRÉHISTOIRE :

Les DRM en voie de disparition ?



Face au mécontentement des consommateurs et aux résultats mitigés des ventes de musique en ligne, les Majors sont contraintes de retirer leurs "DRM". Ces protections empêchent la copie et l'utilisation libre des fichiers musicaux que vous achetez sur les plates-formes de type iTunes ou Virgin Mega. Mais les débuts sont timides.

La riposte graduée n'a pas que du mauvais. Les DRM sont sur le déclin. En s'appuyant sur le vote du Sénat, favorable à la riposte graduée, les Majors ont accepté de retirer cette protection qui empoisonnait la vie des consommateurs. Rappelons que ces fameux "Digital Right

Management" (Gestion numérique des droits), fustigés par les associations telles que StopDRM ou L'UFC Que Choisir, empêchent de copier les morceaux téléchargés

▶ APPLE SANS DRM, OUI MAIS ...

Comme les plates-formes concurrentes, Apple Store, le magasin en ligne d'Apple met à disposition plus de 8 millions de chansons sans DRM. Une large partie du catalogue est donc disponible sans protection sur iTunes Plus. Cependant, Apple a décidé de passer à la tarification variable pour compenser les pertes. Les morceaux seront vendus entre 0,69 € et 1,29 € et ce malgré les avertissements du grand patron. En 2005, Steve Jobs avait déclaré «Si le prix augmente, les clients retourneront au piratage et tout le monde aura perdu». Les habitués d'iTunes pourront enfin profiter de leurs morceaux comme ils l'entendent.



sur d'autres supports, et ce, malgré le droit à la copie privée. La Ministre de la Culture a tenu à saluer «l'esprit d'ouverture et de responsabilité des industries musicales» ainsi qu'à «féliciter la filière musicale pour ce geste en direction des consommateurs». Selon une étude de l'UFCV Que Choisir, 92% des utilisateurs souhaiteraient pouvoir écouter les morceaux téléchargés sur plusieurs plateformes. Un rapport du cabinet Forrester Research annonce aussi que la part de marché de la musique numérique dépassera celle des CD en 2013. Sourds aux critiques et aux incitations depuis 5 ans, ces éléphants finissent par reconnaître que le vice (la copie libre) et la vertu (les achats en ligne) sont bel et bien liés !

UN EFFET D'ANNONCE

En Avril 2007, EMI avait déjà renoncé à utiliser cette méthode de protection, peu efficace et coûteuse. Les trois autres géants que sont Warner, Sony et Universal ont attendu ce début d'année pour se lancer. Pour Warner France, il s'agit d'une expérimentation qui se limite aux sites FNAC Music et Virgin Mega. Selon Thierry Chassagne, PDG du groupe, «un large choix de titres est une vraie alternative face au téléchargement illégal. Nous espérons que cette annonce contribuera à soutenir l'effort législatif en cours en faveur de la lutte contre la piraterie d'œuvres culturelles». Las! Il s'agit belle et bien d'un effet d'annonce car dans la réalité, les majors oublient de préciser que ces offres ne sont pas toujours celles proposées par défaut et qu'il faut s'armer de patience pour les dénicher. Alors, mauvaise foi ou débuts timides ? À suivre.

▶ LES PLATES-FORMES À VISITER

Emusic (www.emusic.com), l'un des pionniers du "No DRM", doit désormais affronter la concurrence. Les sites de la FNAC (www.fnacmusic.com) et de Virgin (www.virginmega.com), partenaires privilégiés de Warner, sont désormais sur le coup. Mais leurs offres sans DRM restent peu visibles. Hormis les poids lourds du secteur, de nouveaux acteurs sont aussi apparus ces dernières années. Le site www.airtists.com, par exemple, offre un concept intéressant. En plus d'être sans DRM, certains morceaux sont gratuits, il suffit pour cela de visionner quelques publicités. D'autres sites jouent la carte du partenariat. C'est le cas de Starzik, sur www.starzik.com, qui offre tout le répertoire d'Universal sans DRM.





12 SITES pour jouer au bureau !



Les études scientifiques le prouvent : pour être efficace au bureau, une pause s'impose toutes les deux heures. Et quoi de mieux qu'un petit jeu entre deux dossiers pour détendre ses neurones et booster sa créativité ?

MINICLIP

Des mises à jour régulières et toujours de qualité pour ce site incontournable. De nombreux jeux produits en exclusivité.

SITE : www.miniclip.com



NEWGROUNDS

Un grand nom de la scène flash avec beaucoup de jeux coproduits sous sa bannière. Une excellente adresse à visiter chaque jour pour se tenir au courant du jeu qui fera fureur demain sur toutes les plateformes.

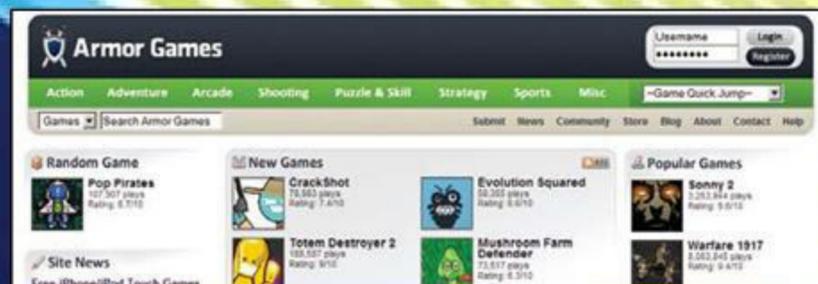
SITE : www.newgrounds.com



FLASHGAMES247

Une base de jeu phénoménale. Mais attention à ne pas se reposer sur ses lauriers, les nouveautés sont postées moins régulièrement qu'avant.

SITE : www.flashgames247.com



ARMORGAMES

Une référence avec des hits incontournables, coproduits par Armorgames et que l'on retrouve souvent après sur les autres plateformes. Excellents jeux de stratégie et d'action. La communauté est très active.

SITE : <http://armorgames.com>

❖ CRAZYMONEY

Un ex leader des plateformes flash, un peu délaissé depuis quelques mois. Mais les centaines de jeux référencés sauront satisfaire les plus gourmands.

SITE : www.crazymoneygames.com



❖ STUNGAMES

Un nouveau venu au design très sympa. Retrouvez facilement le jeu qui vous correspond sans avoir à ouvrir une dizaine de productions décevantes. Ici, tout est de qualité !

SITE : www.stungames.com



❖ CHILLCADE

Des jeux de tirs et de sports excellents ! Beaucoup d'exclusivités aussi, que vous ne trouverez pas ailleurs.

SITE : <http://chillcade.com>



❖ FREE ONLINE GAMES

Le site de référence en matière de jeu flash, l'un des plus anciens aussi. Une base extraordinaire, une ergonomie sans faille, une communauté très active : vous ne pouvez passer à côté.

SITE : www.freeonlinegames.com



❖ GIRL GAMES LAND

Les jeux flash conquièrent une nouvelle cible : les filles. Jeux sociaux, jeux de réalité virtuelle, de relooking, etc. : le graphisme des jeux n'est pas tout, l'interactivité prime ! Le flash s'impose donc aussi auprès de la gente féminine.

SITE : www.girlgamesland.com



❖ BUBBLEBOX

Des productions exclusives très sympas et souvent originales. A suivre de très près, il pourrait rapidement prétendre à l'Elysée des plateformes flash.

SITE : www.bubblebox.com



❖ QIGAMES

Un site assez récent également qui mérite plus qu'un détour. Des jeux créés en exclusivité, des options de navigation bien pensées et un design classique mais toujours efficace.

SITE : www.qigames.com



❖ ADDICTING GAMES

Comme son nom l'indique, un site qui pourrait vous rendre accroc.

SITE : www.addictinggames.com



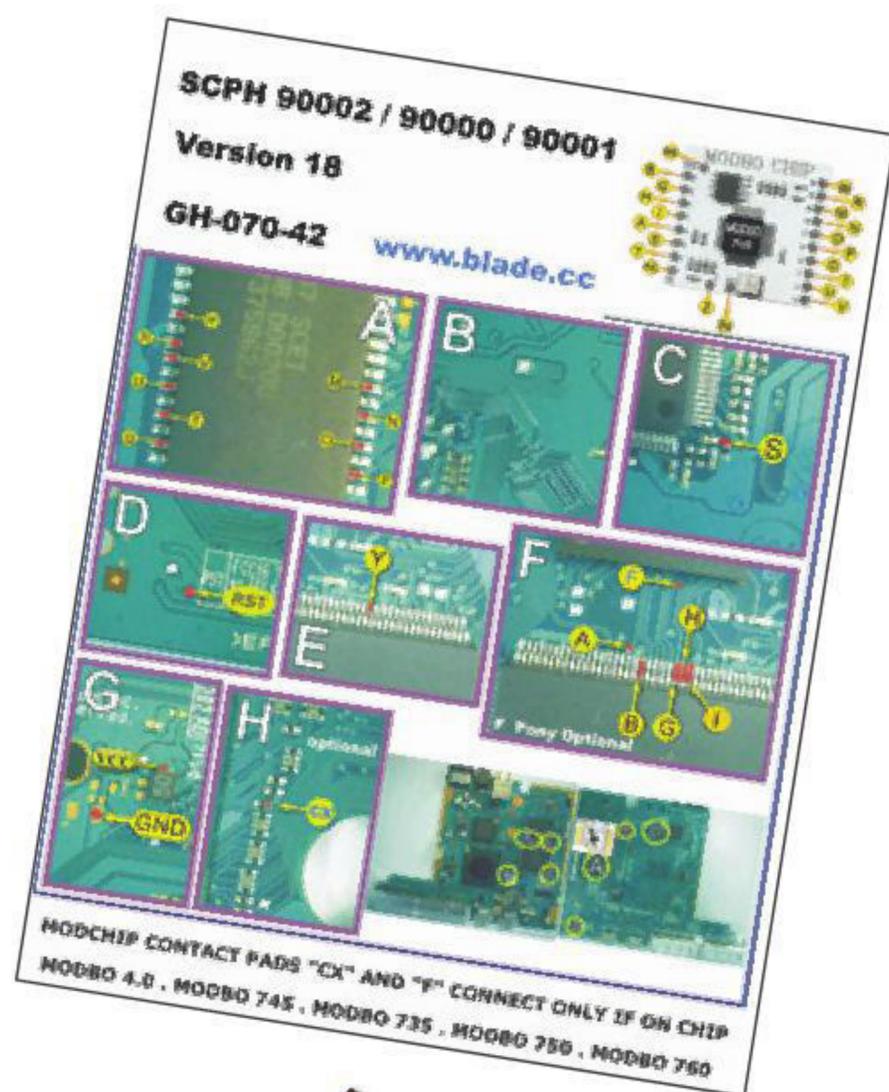
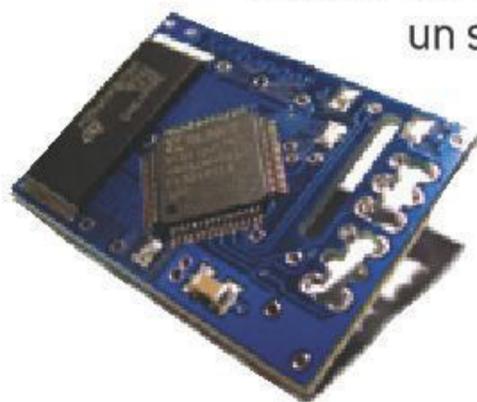


CONSOLES « PUCÉES » : Le piratage s'étend

Nos consoles « next generation » ne sont pas plus infailibles que les anciennes. Il est possible de les « pucer », c'est-à-dire de leur intégrer un composant électronique qui permet de contourner certaines limitations... mais aussi de jouer à des jeux piratés. Le phénomène s'étend. Petit rappel des faits.



Modification sa console pour la « débrider », ce n'est pas nouveau. À l'époque où les cartouches étaient protégés par des codes régions (à l'instar des zones DVD), on pouvait bidouiller sa Super Nintendo ou sa Megadrive pour pouvoir jouer à des jeux américains ou japonais. Le phénomène a connu encore plus d'ampleur avec l'avènement des consoles CD où il était possible de graver soi-même ses jeux. Le but de ces nouvelles puces était alors de court-circuiter le système de protection des consoles en rendant inopérant leur dispositif de contrôle : les modchips étaient nés. Officiellement, ces modchips (des puces électroniques) permettent d'obtenir un nouveau menu de départ (dashboard), de lire des DivX, des MP3, des jeux imports, des jeux « homebrew » (« fait maison ») et des copies de jeux. Bien sûr, les joueurs utilisent aussi cette technologie pour pirater les jeux. Ils téléchargent sur Internet (via eMule ou BitTorrent) des ISO, ou image de jeux, pour ensuite les graver (avec un logiciel spécial comme avec la Dreamcast ou avec un simple Nero). Là où une console « normale » va détecter la supercherie, une console avec un modchip n'y verra que du feu.



Il existe de nombreux plans de montage pour tout type de consoles mais cela reste bien complexe...

DES PUCES À LA MODE

Les puces qui connaissent le plus de succès en ce moment sont les modchips Wii, Xbox 360 et PlayStation 2. Il n'existe pas encore de solution pour la PS3. En premier lieu, les Blue-Ray vierges (le support exclusif de cette console) sont encore très chers et la structure très complexe de la console rend les choses difficiles. En ce qui concerne les

► QUID DE LA LÉGALITÉ ?

Dans plusieurs pays comme les États-Unis, ces puces sont considérées comme illégales. Bien sûr cet état de fait arrange bien les fabricants de consoles qui assimilent à tort ou à raison les modchips au piratage. Dans d'autres pays comme la France, le commerce de ces puces reste légal mais la modification du « firmware » (parfois aussi appelé BIOS) ou l'utilisation de « backups » est bien sûr condamnée.



consoles portables, on parle plutôt de « linker » (lire page 86). La pause d'une puce n'a jamais été aisée et les utilisateurs lambda qui s'y sont essayés ont parfois amèrement regretté leur geste. En effet, la garantie de la console ne s'applique pas si vous avez apporté des modifications. Des tiers ou des petits magasins avec l'équipement nécessaire se sont alors spécialisés dans ce domaine. Ils proposent de monter votre puce (c'est parfois gratuit si vous achetez la puce chez eux) et vous fournissent une garantie de 3 à 6 mois. Il est judicieux de faire appel à leurs services puisque les cartes mères de consoles changent régulièrement pour rendre plus difficile ce genre de modifications.



▼ UN MONTEUR DE MODCHIPS NOUS RÉPOND

La plupart des personnes qui réalisent ces modifications sont des étudiants en électronique ou des amateurs éclairés disposant du matériel adéquat. Pourtant il arrive que des gérants de magasins de jeux vidéo (hors grandes enseignes) proposent de telles manipulations.

↓ *Si je veux modifier ma console, combien cela va-t-il me coûter ?*

« Cela dépend de la console et même parfois du modèle pour certains magasins. Par exemple, certaines versions de la Wii sont plus difficiles à modifier. Comptez 60 € pour une PS2, 120 € pour la Xbox 360 et 150 € pour une Wii. Le flashage de la Xbox est à 80 € à peu près partout. »

↓ *Où vous procurez-vous les puces ?*

« Comme tout le monde, sur Internet. Les tarifs sont dégressifs si on en commande plusieurs. »

↓ *Quels sont les dangers pour ma console ?*

« Si c'est bien fait, un flashage est absolument sans danger pour votre machine. Pour la pose d'une puce, c'est un peu plus compliqué. Souder des composants électroniques additionnels sur une carte mère de console n'est pas sans risque. Mais une fois que la technique est rodée... »

↓ *Vous conseillez donc aux gens de s'adresser à un professionnel ?*

« Oui. Ou à quelqu'un qui n'en est pas à son coup d'essai. Souder provoque de la chaleur et ça ne fait pas bon ménage avec l'électronique. »

LES RISQUES

En utilisant un modchip, vous risquez quelques désagréments. En premier lieu, la surchauffe de certains modèles de console et la complexité du système électronique peuvent tout simplement condamner votre matériel. Sans aucune raison, votre précieuse machine achetée à prix d'or peu se retrouver à la poubelle : mieux vaut faire appel à un spécialiste pour le montage. Depuis que nos consoles sont connectées à Internet et qu'il est possible de jouer en ligne, certains acheteurs peuvent même se faire bannir de ces

services. Par exemple, si le Xbox Live vous détecte comme pirate, adieu votre compte et votre progression. Pour palier à ce problème, il existe des puces qui permettent de changer de BIOS. Il s'agit du programme « père » de la console. Un modchip contient en fait un nouveau BIOS qui modifie le comportement de la console face aux jeux piratés. Un utilisateur qui veut jouer en ligne avec un jeu original devra ainsi obligatoirement remettre le BIOS d'origine pour éviter un bannissement. Pour les consoles qui ne sont pas connectées à Internet, pas de soucis : vous pouvez seulement la « flasher ». Il s'agit ici de changer le BIOS sans poser de puce grâce à un câble et un logiciel spécial. Certains magasins vous proposent cette modification pour 80 € alors que la pose d'une puce pour votre Wii par exemple vous coûtera dans les 140 €.

INTERVIEW

↓ *Vous êtes bien sûr conscient que vos clients ne payent pas 80 ou 150 € pour pouvoir lire des DivX sur leur console et qu'ils souhaitent avant tout pirater. Vous n'avez pas l'impression de vous tirer une balle dans le pied en tant que magasin de jeux vidéo ?*

[Notre interlocuteur n'avait pas vraiment eu l'air d'avoir déjà songé à cette question] « Vous savez, tout le monde le fait alors... »

↓ *Vous avez accepté de témoigner sous couvert d'anonymat, êtes-vous inquiet par l'aspect illégal de cette activité ?*

Nous évitons de faire trop de publicité autour de cette activité depuis que Nintendo a mené son « raid » contre les vendeurs de linker DS.





NINTENDO DS : trop facile ?



La console la plus facile à modifier est sans conteste la Nintendo DS ! Nul besoin de la flasher, ni même de l'ouvrir : une simple cartouche de jeu suffit pour y insérer des jeux et programmes téléchargés !

Le 21 janvier dernier, un couple britannique a été interpellé par la police. Environ 40 consoles Nintendo DS contenant un linker, ainsi que 150 jeux piratés ont été saisis à leur domicile. La vente via eBay de ces consoles modifiées leur aurait déjà rapporté 53 000 euros. Mais qu'est-ce qu'un linker ? Ces petits adaptateurs, qui ressemblent à une cartouche de jeu classique, sont apparus en France il y a environ 3 ans. Ils abritent une carte mémoire micro SD sur laquelle il est possible de

stocker des programmes «homebrews» («faits maison» en Français) tels que des players MP3 ou vidéos, des émulateurs d'anciennes consoles, ou encore (et c'est leur utilisation la plus courante) des jeux téléchargés illégalement sur les réseaux P2P.

IMMORTELS, LES LINKERS ?

À la fin de l'année 2007, Nintendo décide d'entrer en guerre contre les linkers. L'enquête menée par la Direction Centrale de la Police Judiciaire entraîne la fermeture de nombreux revendeurs d'accessoires de jeu vidéo. Les autres, inquiets, retirent les linkers de leurs rayons. Ce n'est qu'à partir de fin 2008 qu'on recommence à en croiser dans les boutiques en ligne. Bien que ce soit totalement illégal, il est aujourd'hui assez facile de se procurer un linker sur le Web. C'est pourquoi les défenseurs du droit d'auteur croient beaucoup en l'arrivée, au printemps prochain, de la Dsi. Cette nouvelle version de la console portable de Nintendo est annoncée comme totalement incompatible avec les linkers existants. Un obstacle que les bidouilleurs devraient bien vite contourner, d'autant que la console est dotée d'un port SD d'origine...

▶ UN LINKER OFFICIEL AU JAPON



Pour ne pas en rester à la répression, Nintendo a décidé de commercialiser son propre linker, légal cette fois-ci, baptisé DSvision. Ce dernier est destiné à utiliser des fichiers musicaux, vidéos ou encore des e-book achetés en ligne. Mais cette possibilité n'existe pour l'instant qu'au Japon, et rien n'indique que la DSvision sera disponible chez nous un jour...





Pourquoi dépenser des fortunes en jeux vidéo ou passer du côté obscur de la force en commençant à pirater ? Il existe de nombreux jeux de qualité et gratuits sur la Toile... Que vous soyez joueur occasionnel, joueur en ligne ou solitaire, il y en a pour tous les goûts !



JOUEZ

MAINTENANT !

NOTRE AVIS

LES PLUS :

Un shootem'up japonais gratuit ! Une musique et des bruitages très «old school».

LES MOINS :

Peu de réglages disponibles et impossibilité d'y jouer avec une manette.

NOTRE VERDICT :

Si vous êtes amateur de ce type de jeu, foncez !



❖ TECHNO SYLPH

Venu tout droit du pays du soleil levant, Techno Sylph est un shootem'up à scrolling vertical qui ressemble beaucoup au mythique Raiden. Techno Sylph propose tout ce qui plaît aux fans du genre : action soutenue, amélioration des tirs, boucliers,

super bombe (pour se débarrasser d'un écran trop chargé d'ennemis), etc. Si la bonne vieille époque des R-Type, Pulstar ou Thunder Force vous manque, foncez ! Ce jeu sera aussi l'occasion pour les plus jeunes de découvrir ce genre oublié... Attention, si le jeu semble facile au départ, il ne sera pas évident d'en venir à bout !

SITE : www.nona.dti.ne.jp/~kbz/soft00.html



❖ WARZONE 2100

Sorti en 1999, ce RTS (genre Alerte Rouge) poursuit dorénavant son développement sous licence GPL. Dans un contexte post-apocalyptique, Warzone 2100 propose de reconstruire un semblant de civilisation tout en luttant contre les Scavengers, des méchants qui ressemblent à s'y méprendre à ceux de Mad Max. Pour les combattre vous aurez donc à puiser du pétrole (bonjour le développement durable !) pour construire tanks, tourelles de protection, bunker, etc.

Les unités de combats prennent de l'expérience au fur et à mesure des parties. Dans la même optique, les bâtiments de recherches permettent d'améliorer les canons, les chenilles et le châssis de vos tanks. Warzone 2100 est multi plates-formes (Windows, Linux, MacOS), il permet donc de rencontrer de nombreux opposants sur la Toile. Enfin, sachez que les machines les plus modestes pourront faire tourner le jeu sans problème.

SITE : <http://wz2100.net>



NOTRE AVIS

LES PLUS :

Idéal pour les vieilles machines !
Un mode multi-joueur très prenant.

LES MOINS :

Les graphismes en 3D ont pris quelques rides.

NOTRE VERDICT :

Un très bon RTS gratuit avec un gameplay inédit !



❖ PANGYA REVOLUTION

Pangya Revolution est un jeu de golf qui propose un univers déjanté au look très manga. Haut en couleur et peu axé sur le réalisme des parties, il s'avère néanmoins un excellent défouloir même pour ceux allergiques aux très strictes simulations à la «Tiger Woods». Pangya a aussi l'avantage d'être gratuit ! Pour en profiter il suffit de s'inscrire sur le site de jeu en ligne Goa et de télécharger les 300 Mo de fichiers nécessaires à l'installation. Bien sûr Pangya comporte un mode Entraînement pour vous familiariser avec les règles et les différentes manipulations avant de vous lancer dans les compétitions en ligne ...

SITE : www.goa.com



NOTRE AVIS

LES PLUS :

Facile à prendre en main.
Jouez en ligne gratuitement !

LES MOINS :

Un univers peu réaliste.

NOTRE VERDICT :

Un très bon jeu qui a l'avantage de proposer des graphismes sympas et la possibilité de voir évoluer votre personnage.

❖ KART N'CRAZY

À l'instar de Pangya Revolution, Kart N'Crazy est un jeu gratuit disponible sur le site Goa.com. Il s'agit d'un clone du célèbre Mario Kart avec tout ce que cela comporte : circuits originaux, turbo, armes diverses, raccourcis, etc. Disposant de très bons graphismes et d'une animation sans faille, le jeu donne bien sûr la possibilité de jouer hors ligne ou sur Internet avec des joueurs francophones. Un classement des meilleurs temps et joueurs permet de connaître son rang et de se mesurer avec des personnes de son niveau.

SITE : www.goa.com



NOTRE AVIS

LES PLUS :

Un univers coloré et très sympa. Un clone de Mario Kart gratuit !

LES MOINS :

On aurait aimé plus d'options.

NOTRE VERDICT :

Si les jeux de courses trop «sérieux» vous ennuient, Kart N'Crazy est un bon choix. Idéal pendant la pause café !

❖ ASSAULTCUBE

AssaultCube est un mod du célèbre doom-like gratuit Cube. Alors que son prédécesseur proposait de canarder des monstres en tous genres, ce nouvel opus se situe dans un univers réaliste à la Counter Strike. Il est possible de jouer seul contre des bots dirigés par l'ordinateur ou en ligne avec

des amis. Les modes de jeu proposés sont très classiques : seul contre tous, par équipe ou le très sympa «une balle tue». Le point fort du jeu c'est le nombre de cartes proposées. On compte en effet une vingtaine d'environnements différents et des armes à la pelle. Un très bon défouloir...

SITE : <http://assault.cubers.net>



NOTRE AVIS

LES PLUS :

Un FPS très riche malgré sa gratuité. Pas besoin d'installer Cube, AssaultCube est un «stand alone».

LES MOINS :

On aurait aimé plus de modes de jeu et un classement en ligne.

NOTRE VERDICT :

Idéal pour se familiariser avec un genre de jeu qui effraie parfois les débutants...



Services Vidéo

Pour ce numéro nous vous proposons une sélection de services Web orientés «vidéo» avec un gros plan sur notre Coup de Cœur : diffusez, partagez ou découvrez !



Notre coup de cœur

ZAMZAR, LE CONVERTISSEUR

Connu comme le loup blanc par les aficionados de l'encodage et de la conversion, Zamzar est un site sur lequel il faut compter. Même s'il permet de convertir en ligne textes, photos, musiques ou archives (Zip, etc.), c'est sa capacité à encoder des vidéos qui nous a charmé. Il suffit de parcourir votre disque dur à la recherche de votre fichier puis de spécifier le format de sortie. Vous recevrez

alors votre précieux fichier dans votre boîte aux lettres électronique. Notez qu'il est aussi possible de rapatrier des vidéos de YouTube ou DailyMotion sans outil spécifique. Le service est gratuit mais il est limité à 100 Mo par fichier. Pour pouvoir encoder de plus grosses données et stocker vos fichiers, il faudra s'acquitter d'un droit d'entrée de minimum 7 dollars (5,50 €) par mois.

SITE : www.zamzar.com

ON AIME AUSSI !

COMMENTAIRE VIDÉO

••• Viddler

Viddler permet tout simplement de publier les vidéos que vous voulez implémenter dans votre blog. Le service autorise même à vos lecteurs de répondre par vidéos interposées. Le «Video Companion» affiche un lien permettant d'uploader une réaction enregistrée avec votre webcam ou de la choisir directement sur le site. Bien plus sympa que de laisser un simple commentaire !

Site : www.viddler.com



VIDÉO HUMORISTIQUE

••• Ask a Ninja



Si une question vous trotte dans la tête et que vous n'osez la poser à personne, pourquoi ne pas demander à un ninja ? Posez votre question sur le site et, si celle-ci est sélectionnée, un ninja malin vous répondra en vidéo et avec humour ! Malheureusement ce vénéré ninja ne répond qu'aux questions en anglais....

Site : www.askaninja.com

HÉBERGEMENT VIDÉO

••• Tinypic



Tinypic permet d'héberger vos images et vos vidéos gratuitement. Grâce à ce service, il est également possible d'uploader des vidéos de différents formats et de placer des liens sur votre MySpace, Orkut, Facebook et divers autres services de blogging. Bien sûr vous pouvez aussi partager vos clichés et vidéos directement via e-mail en rentrant une liste de correspondants.

Site : <http://tinypic.com>

Découvrez Zamzar

C'est l'onglet qui permet d'importer une vidéo issue du Web

Zone d'enregistrement pour les inscrits

Ici vous trouverez tous les fichiers que vous avez placé sur le serveur de Zamzar. Disponible uniquement après inscription

Les 4 étapes permettant de convertir votre fichier : la recherche, le choix du format, la saisie de votre e-mail et la validation.

The screenshot shows the Zamzar website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Manage Files, Conversion Types, Tools, Blog, FAQ, and Pricing & Signup. Below this is a main banner with the text "Have you ever wanted to convert files without the need to download software?". To the left of the banner are two images of lizards. Below the banner, there are several buttons and links: "Download Your File", "Download Youtube", "Free File Conversion", "Free File Converter", and "Want more from Zamzar?". The "Want more from Zamzar?" section lists benefits: "Convert 1GB files", "Convert faster", "100 GB inbox", and "No ads". Below these are three tabs: "Convert Files", "Download Videos", and "Manage Files". The "Convert Files" tab is active, showing a four-step process: Step 1 (Select files or URL to convert), Step 2 (Choose the format to convert to), Step 3 (Enter your email address to receive converted files), and Step 4 (Convert). Red arrows point from the text boxes above to specific elements on the page: one to the "Download Videos" tab, one to the "Login | Register" button, one to the "Download Your File" link, one to the "Free File Converter" link, and one to the "Convert" button in Step 4.

PLATEFORME

❖ Veho

Veho est une énième plateforme de vidéo permettant de regarder et de publier du contenu. Là où ce service se démarque de la concurrence c'est dans la durée des vidéos (plusieurs minutes), la qualité irréprochable des fichiers et l'interface très sympa du site. Il est possible de choisir des chaînes avec des émissions, des séries Web, des animations et pleins d'autres choses. À mettre dans ses favoris...

Site : www.veoh.com



ÉDITION

❖ Photobucket



Photobucket est une sorte de Flickr mais ce service se révèle être bien plus à l'aise avec les vidéos

que son célèbre concurrent. Il est possible d'éditer vos vidéos via votre navigateur et de modifier vos contenus en les mixant avec d'autres éléments : musiques, captures vidéos, transitions, effets, etc.

Site : www.photobucket.com

ÉDITION

❖ Graffiti



Graffiti est qualifié par ses créateurs de «forme légale de

vandalisme artistique» : tout un programme ! Rajoutez tout ce qui vous passe par la tête à l'intérieur de vos vidéos : textes, objets, etc. Il est possible de créer des cartes de vœux ou des animations. Rejoignez un groupe de contributeur ou créez-en un !

Site : <http://graffiti.vidavee.com>



Services Audio

Les services musicaux en ligne ont le vent en poupe ! Que vous soyez simple mélomane ou avide de nouvelles tendances, vous trouverez forcément votre bonheur sur la Toile ...



Notre coup de cœur



RKST, LE PANDORA FRANÇAIS



Le principe de ce service à la Pandora est très simple. Il s'agit en fait d'une radio faisant aussi office de site de recommandation musicale. Vous tapez le nom d'un artiste que vous aimez et le site diffusera alors ce que vous souhaitez agrémenté de nouveaux morceaux en rapport avec votre requête. À chaque chanson, vous avez la possibilité de voter pour ce que vous propose le site pour l'aider à mieux comprendre vos goûts... En devenant membres, vous pouvez aussi récolter des infos sur vos groupes, créer des émissions et diffuser vos radios préférées sur votre blog. **SITE : www.rkst.org**



ON AIME AUSSI !

HÉBERGEMENT BooMP3



BooMP3 propose tout simplement d'héberger vos morceaux de musique pour ensuite les partager avec qui vous voulez. Sans inscription, il suffit d'uploader vos fichiers sur le serveur (aucune limite de taille !) et d'envoyer un lien à vos amis ...

Site : <http://boomp3.com>

BASE DE DONNÉES MixesDB

Voici une très grosse base de données répertoriant plusieurs milliers de MP3 de mix venant de tous horizons : radios, boîtes de nuit, etc. Il est bien sûr fortement conseillé de les télécharger ! Faites de nouvelles découvertes gratuitement ...



Site : www.mixesdb.com

PAROLES DE CHANSON LyricWiki



Ce Wiki permet de consulter une base de données collaborative qui rassemble des textes de chansons en 6 langues différentes ! Sans aucune publicité invasive, LyricWiki présente toujours l'album de la semaine et propose une trousse à outils pour profiter au maximum de vos lyrics ! Vous aussi faites vivre le site et envoyez vos fichiers !

Site : <http://lyricwiki.org>

4

Étapes

Utilisez RKST !

Étape 1 Pour profiter de tous les avantages de RKST, il faudra commencer par vous ouvrir un compte gratuit. En haut, sur la page de garde, cliquez dans **Devenir membre** et remplissez le formulaire ...



Étape 2 Après avoir validé et rentré vos identifiants sur le site, vous pouvez choisir un artiste dans **Choisis ta musique**. Votre radio personnelle va alors démarrer. Si vous voulez écouter des informations entre chaque track, cliquez sur **Choisis tes infos** et sélectionnez **vos centres d'intérêts**.



Étape 3 Dans **Crée tes émissions**, il est possible d'enregistrer une vidéo à la webcam et de mettre un fond sonore. Si vous voulez parler de votre musique préférée ou déclarer votre flamme à Britney Spears, c'est ici qu'il faudra aller. Il est possible de partager ces émissions avec la communauté ...

Étape 4 Lorsque vous écoutez une radio, il est possible de l'exporter vers votre site ou blog. Cliquez sur l'onglet **Export** (à gauche) et copiez le code HTML sur la page de droite. Il suffira de coller cette ligne sur votre page pour que vos lecteurs puissent l'écouter...



ON AIME AUSSI !

PLATE-FORME

Gkoot

Gkoot est une plateforme d'écoute gratuite et libre qui s'est spécialisée dans la musique électronique. Pas de surprise, le site fonctionne comme un Jiwa ou un Deezer : il suffit de lancer une recherche et en avant la musique. L'interface est très sympa, ce qui ne gâche rien.



Site : www.gkoot-electronic.com

RADIO EN LIGNE

Tun3r

Il s'agit d'une grosse base de données qui recense plusieurs Webradio. L'interface est très sympa et vous pouvez trier ces stations par langue, genre ou en faisant une recherche directement par mot-clé. Il est possible de sauver vos stations préférées et d'utiliser un logiciel externe pour écouter vos morceaux ...



Site : www.tun3r.com

MUSIQUE COMMUNAUTAIRE

Fuzz

Fuzz permet de découvrir des morceaux originaux créés par des artistes indépendants. Il est possible d'écouter les chansons gratuitement et de pourquoi pas soutenir les musiciens en achetant les titres qui vous plaisent ? On note aussi la possibilité de paramétrer sa page de garde personnelle avec des liens vers ses artistes favoris. Pourquoi ne pas partager ses trouvailles avec le reste des utilisateurs ?



Site : www.fuzz.com



Grégoire et MyMajorCompany

« TOI+MOI » = POLÉMIQUE



MyMajorCompany, le site communautaire qui permet aux internautes de devenir producteurs d'artistes méconnus commence à soulever quelques interrogations. Après la réussite extraordinaire de Grégoire, le 1^{er} artiste à succès issu du site, on s'interroge sur le principal bénéficiaire de l'opération. L'artiste, les internautes... ou les majors traditionnelles ? La réponse dérange.

Il y a tout juste un an, Grégoire était le premier artiste à signer un contrat avec le label MyMajorCompany. Il avait réussi à séduire suffisamment d'internautes pour collecter les 70 000 euros nécessaires au lancement de la production de son album. Il s'agissait alors d'une mini révolution dans le monde de la musique. Pour la première fois un collectif d'internautes parvenait à produire un artiste, créant ainsi une alternative totalement indépendante aux Majors traditionnelles. Au fil des mois, cette indépendance allait fondre comme

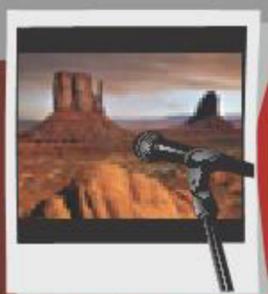
Toi+moi, plus eux, ...plus Warner Music !

347 internautes sont devenus producteurs de Grégoire grâce à MyMajorCompany. En misant en moyenne 200 € sur leur protégé, ce dernier a pu sortir son album « Toi+moi ». Un pari gagnant puisque Grégoire a vendu près de 250 000 disques ! Chaque internaute devrait recevoir 1 000 € en moyenne. Grégoire, lui, devrait récupérer 250 000 € et Warner Music Group, qui distribue le CD, empochera...
1,4 millions d'€.

MYMAJORCOMPANY > CE QU'EN PENSENT LES INTERNAUTES-PRODUCTEURS

PAR DADOUX

«Je prends de moins en moins de plaisir à venir sur MMC. MMC va faire de la télé-réalité. Quand on regarde les vidéos des différents artistes présents sur le site, on se rend compte qu'ils sont tous hostiles à ce genre d'émission qui ne sert qu'à enrichir ceux qui en tirent les ficelles. Nous ne sommes ni salariés, ni actionnaires et nous n'avons pas apposé notre signature sur un contrat. Mais c'est quand même grâce à nous qu'ils en sont arrivés là. Le fait de ne rien nous dire sur l'avenir de MMC, moi, j'appelle ça du mépris.»



PAR JERRYLEE

«Ce projet de télé-réalité n'est pour l'instant qu'une rumeur et quand bien même il se réaliserait, ce n'est pas pour cela que je quitterais le site, car je soutiendrai toujours les artistes que j'ai produits. Si je produis des artistes sur ce site, c'est pour leur talent, et non pas parce qu'ils passent à la télé. Qu'ils soient photogéniques ou qu'ils sachent super bien danser n'est pas pour moi un critère de sélection.»



PAR MARCLAY

«Ce que je crains surtout, c'est l'indépendance de MMC dans le choix des artistes : la Warner perçoit 56 % des ventes d'albums des artistes MMC et a donc un poids important. Si



l'on ajoute à cela les 49 % d'Endemol et le partenariat Crédit Mutuel et ce genre de choses, quelle latitude va-t-il rester à MMC ?»

PAR ELUSIVENESS

«Je suis heureuse d'avoir découvert des univers artistiques qui m'ont envoûtée, d'avoir été amenée à discuter avec des producteurs, en rencontrer d'autres, d'avoir découvert les artistes sur lesquels j'ai misé pour les soutenir, mais je suis déçue que cette même mise me donne l'impression d'avoir participé au succès fulgurant de MMC et non à sa pérennité.»



neige au soleil, sans que les internautes n'aient leur mot à dire. Un mois seulement après le succès de Grégoire, le site MyMajorCompany annonçait en grande pompe, la signature d'un partenariat de distribution exclusif avec Warner Music Group. Si le label et les quelque 347 producteurs de Grégoire devenaient désormais

partenaires d'une des plus grandes Majors, les fondateurs du site affirmaient qu'il ne s'agissait là que de distribution et que le système de production, lui, restait indépendant. Certains des internautes qui avaient placé quelques billes se réjouissaient même de l'exposition dont allait profiter leur poulain.



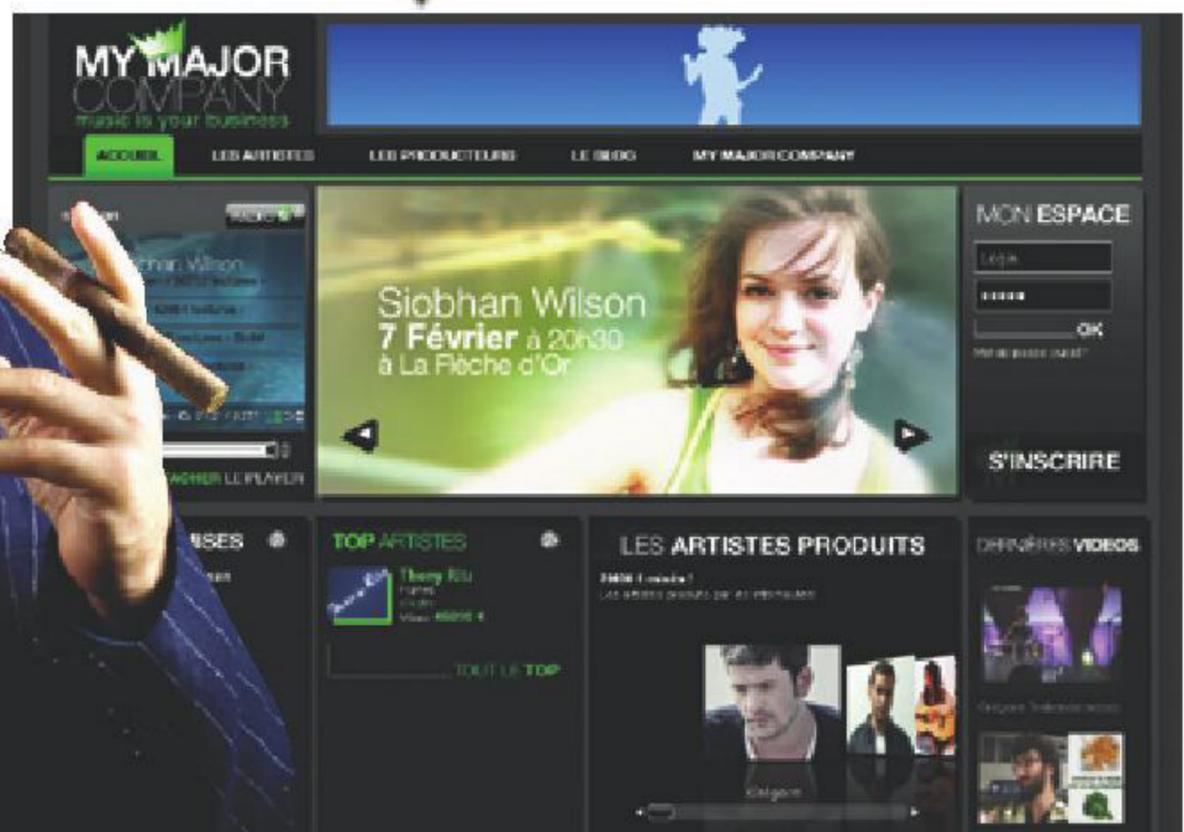
Warner touche en réalité 53 % des revenus générés par les ventes de l'album de Grégoire.

WARNER SE TAILLE LA PART DU LION

Selon le modèle mis en place par le site, les internautes touchent 30 % des revenus générés par l'artiste, Grégoire, lui, touche 20 %. Quant au site, il prélève 50 %. Or, ce calcul - aussi simple soit-il - omet un paramètre important : la marge du distributeur. Après avoir pris connaissance d'un courrier adressé aux producteurs, le site Numerama

révélaient en effet, que Warner Music Group allait toucher plus de 1,4 millions d'euros, quand les internautes devraient se contenter de 311 000 €, à distribuer au prorata des investissements. Toujours selon Numerama, un CD de Grégoire rapporte, hors taxe, 10,74 €. Sur ce prix, les internautes ne touchent que 1,51 €. Warner Music Group, distributeur exclusif, touche en revanche 5,71 €, soit 53 % des revenus. Certes, pour les producteurs qui ont misé sur Grégoire, la plus value s'élève à 400 %, ce qui n'est pas négligeable. En revanche, ce qui est plus surprenant, c'est que Warner, arrivé comme un cheveu sur la soupe, arrive à ramasser le pactole, sans avoir investi un centime. La Major tire tout le bénéfice de l'opération, puisqu'elle ne prend même plus le risque de produire un album, les internautes s'en

Le site propose aux internautes de devenir producteurs, en achetant des parts. Si un artiste réuni 70 000 euros, il est produit en studio.



chargent pour elle. La promotion étant assurée par le label, l'investissement est minimum et le gain maximum.

MYMAJORCOMPANY VERSION STAR AC' ?

Face au succès de Grégoire, de nombreux investisseurs s'intéressent à MyMajorCompany. Stéphane Courbit, ancien patron d'Endemol France (Loft Story, Star Academy...), vient d'investir massivement dans le site web et détient désormais 49 % des parts. Il songerait à proposer une émission de télé-réalité basée sur le concept de MyMajorCompany. Une idée, qui, même si elle a toutes les chances de fonctionner, est diamétralement opposée à l'idéologie indépendante prônée au départ par MyMajorCompany, à moins que tout cela n'ait été prévu dès l'origine.



Grégoire est le premier artiste produit par le grand public et surtout le premier artiste du label MyMajorCompany à devenir disque d'or. TV, concert, presse : il est partout !

Vous voulez acheter nos anciens numéros ?



Retrouvez tous nos magazines en ligne sur www.lekiosque.fr





ANIMOTO®

Vous désirez faire un diaporama musical, original et professionnel, sans vous prendre la tête sur le timing entre les transitions et la musique, Animoto est fait pour vous. Cet outil, incroyablement simple à utiliser séduira les débutants comme les experts du montage vidéo.

Encore un service photo en ligne ! Oui, mais celui-ci, en plus d'être parfaitement intégré avec la majorité des sites de réseaux sociaux, possède un sérieux atout. La gestion intelligente de la musique. Le fonctionnement est très simple. Vous sélectionnez vos images, uploadez un morceau de musique et le site génère automatiquement un montage avec des effets de transition professionnels. Le nec plus ultra, c'est la parfaite synchronisation entre les effets vidéos et la musique. Animoto donne réellement l'impression qu'il est capable de ressentir le rythme de la musique et de composer en fonction.

MONTAGE ULTRA-SIMPLE

Une fois que vous avez créé votre compte, vous avez accès à votre espace personnel. À partir de là, vous pouvez créer un nouveau film ou éditer les anciens. Deux types de vidéos sont à votre disposition, les vidéos courtes, de 30 secondes et les vidéos personnalisables qui nécessitent l'achat de crédit spécifique (3 \$ par vidéo). Vous pouvez ensuite uploader vos photos, à partir de votre ordinateur ou bien de sites de réseaux sociaux comme MySpace ou FaceBook. Une fois que vous avez sélectionné les images, passez au choix de la musique.

UN LARGE CHOIX DE MUSIQUES

Un large éventail de morceaux est à votre disposition. Classés en différentes catégories (rap, électro, indie rock etc.), vous pourrez les écouter avant de faire votre sélection. Vous pouvez aussi, au choix, uploader une chanson de votre répertoire. Deux clics plus tard, votre film est créé, prêt à être téléchargé et diffusé, il pourra être automatiquement intégré sur n'importe quel site.

Site : <http://animoto.com/>



Animoto est un outil ultra-simple à utiliser pour un résultat réellement professionnel.

UN MAGAZINE LIBRE & ENGAGÉ



Culture libre pour tous, Technologie et Respect des artistes!



AVERTISSEMENT

Maximum Down Load est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, communautés, nouveaux services en ligne : Maximum Down Load traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français.

Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans Maximum Down Load ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit ;
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant.

ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans Maximum Down Load. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

N°3 – Mars / Avril 2009

Une publication du groupe ID Presse.
27, bd Charles Moretti – 13014 Marseille

www.idpresse.com

E-mail : redaction@idpresse.com

Directeur de la publication :
David Côme

RÉDACTION

Rédacteur en chef :
David Côme

Ont collaboré à ce numéro :
Benoît Bailleul, Jean-Christophe Bonalair,
Michael Couvret, Virginie Ratto, Eric R.

Assistante de rédaction :
Laetitia Antonini

Secrétaire :
Karima Allali

Directeur artistique :
Serguei Afanasiuk

Maquettiste :
Stéphanie Compain



Imprimé en France / Printed in France :
Léonce Deprez

ZI Le Moulin 62620 Ruitz

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : en cours

ISSN : 1966-7620

«Maximum Down Load» est édité par ID Presse, 27 bd Charles Moretti, 13014 Marseille. RCS : Marseille 491 497 665. Parution : 6 numéros par an.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «Maximum Down Load» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.